

<<风景的漂流>>

图书基本信息

书名：<<风景的漂流>>

13位ISBN编号：9787562449744

10位ISBN编号：7562449740

出版时间：2010-1

出版时间：重庆大学

作者：周至禹

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景的漂流>>

内容概要

周至禹，一位无法停止思考的艺术家，一位擅长用文字和绘画记录生活的央美教授。这本“行走笔记”不是一本实用的风景旅游手册，是一个艺术家跟山川大地的对话，是私语……作者用他“几乎暴露在皮肤以外的神经”，感受着自然的脉搏。他的记述是琐细的，但是思想是深刻的；他的写作是自我的，但涉及的问题却是人类共同的，甚至是形而上的，关于美，关于艺术，关于人……《风景的漂流：周至禹行走笔记（速写插图本）》适合那些跟作者一样有着高端审美追求的小众读者，读后必定能如作者一般“充满劳绩，诗意地栖居在大地上”。

<<风景的漂流>>

作者简介

周至禹，中央美术学院设计学院基础部主任、教授，中央美院学术委员会委员。
中国美术家协会、中国版画家协会会员，中国流行色协会教育委员会委员。
版画作品多次参加中外美术展览并获奖，并被国内外多家博物馆收藏。
编著设计基础教育教材及个人作品集三十余种。
出版有散文集《边写边画》、《边走边看》、《边看边写》和艺术文集《深沉与仰望——沐浴欧洲教堂的艺术之光》、《神对与凝想——悠思西方艺术大师》、《祛魅与解咒——管窥西方现代艺术》、《丰盈与永恒——与欧洲博物馆的艺术邂逅》等。

<<风景的漂流>>

书籍目录

妩媚山色满满地映入眼帘自然与文明的遐思翩翩一声哦豁里风轻云淡爬到山顶上拜山神顶着一轮明月下山去河谷中逐落花到翠深处桃源和深渊两相映照旧庄院里的岁月痕迹雾雨弥漫中来去鱼木寨黄桷树下说古论今重庆钓鱼城上怀古午夜在山城街上吃猫儿面三溪口公路边的豆腐鱼百般情态的山城流转头刀菜的凶猛和巴岳山茶的散淡在磐石城上望江水悠悠眼睁睁看定汉室江山偷窥清明如玉的风景雾里山里地去农家吃饭在龙缸倾听自然的声音红叶谢了红姑娘依旧红着在锦里莲花府邸喝茶从昆明过大理往丽江而行在束河古镇上散漫地游走白天的丽江是喧嚣的夜晚的丽江是暧昧的消失在香格里拉的思想的云岳麓山上的明月清风岳麓书院的遐思冥想凤凰古城的无边夜色青山绿水你眸子清明如水晶听歌的时候想着你在风景里做半日神仙石头城里夜游秦淮西湖边上的无端遐想从漓江到阳朔山水妖娆游阳朔吃啤酒鱼在山水间看刘三姐印象开平碉楼参观记千年废墟与一瞬过客文明的毁灭与想象岁月的宁静与闲散

<<风景的漂流>>

章节摘录

有经验的周微看着车往浓云里去，脸上已经显出了犹豫的神情，说最好还是返回吧，大雨就在前面等着呢。

大山还是坚持着要往前去。

眼看着还在峡谷对面的峭壁，一会儿就在了脚下，盘山路绕来绕去，让人莫名所以，在大山的一个拐角，停下车，回看来路，却也在雾气缭绕中，路边有一个小石龛，姑且也算是山神庙吧，不过是乱石堆垒起来，有一点临时抱佛脚的感觉，小小的石雕佛像粗糙而简陋，眉目不清，但是龛前的地面上还是积着些鞭炮的碎红纸屑。

拜一下啦，大山说给江舟，口气上好像是戏谑，但是神态却是虔诚的。

走了一段，车子又停下来，眼看着前方的山顶黑云密布，天地黑了下来，只有天边是一丝的亮。路边的芦苇在风中孱弱地摇动着，空气里有一些惶恐不安的气味，山鸟惊惶惶地飞掠过去，昆虫儿屏气静声地蛰伏在草丛中。

细节没有了，层次减少了，绿色也晦暗起来，已经可以闻到雨的气息了。

大雨就要来了。

风起来了。

众人的头发飞扬着，神情也严肃起来了。

众人犹豫着，大山还是要求往前走。

周微迟疑地开着车，不一会暴雨就发怒地下起来了，激烈地击打着前玻璃窗，一会儿就像流水一样往下淌。

前边的路已经看不见了。

大山也只好说，返回吧。

周微在雨中一点点地打着方向盘，在山壁和悬崖之间的狭路上一点点地进退，车头顶在山壁上，然后后退，江舟看着后面，喊着，退，退，停止！

就这样来回倒腾，把车头掉了过来！

这真的是奇迹了！

<<风景的漂流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>