

<<重庆近代城市建筑>>

图书基本信息

书名：<<重庆近代城市建筑>>

13位ISBN编号：9787562453048

10位ISBN编号：7562453047

出版时间：2010-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：欧阳桦

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重庆近代城市建筑>>

前言

重庆——山城，江城，历史文化名城。
独特的地理环境，个性鲜明的巴渝风貌，不可替代的陪都历史……让重庆作为一座近代崛起的城市，足以留给人们那些承载着多元文化印记的近代建筑。
经多年的潜心整理，近500幅图稿和相关文字终于完成。
希望这份笔墨清香的书稿能够将一处处在时间的冲蚀中渐渐淡出的山城老建筑，重新牵回人们的视野，让我们在今天高楼大厦的都市中得以重阅山城的魅力。
最初关注重庆近代城市建筑是在1980年，那时我在西南师范大学美术学院就读，主要为了创作有关重庆题材的组画而收集这方面的素材。
创作课的指导教师、油画家钟定强先生要我们创作组的同学深入到城市的各个角落，注意观察具有重庆山城特色的房屋建筑和山地城市景观环境，从中感受其独特的地域文化所具有的美感，并提炼出可资创作的元素。
为了创作，我穿梭于城市的各个角落，收集记录了各种有时代特色的老建筑的资料。
开始是好奇，没想到却被那些老建筑的艺术魅力所感染，萌生了强烈的创作欲望。
此后，凡外出，身上经常带有用以记录的本子。
收集的资料渐渐地也不再仅仅是为了主题绘画创作服务，而是发现许多建筑本身就是一个独立的艺术品，略加整理就很完整。
近30年的积累，手中掌握的各类建筑素材和资料已很丰富，但要把这些素材整理出来，则不是一件容易的事情，要倾注大量的精力和时间，工作量之大，持久地考验着人的决心和耐心。
好在重庆市新闻出版局在2007年4月正式将本选题列为重庆市重点出版项目，重庆大学出版社以及重庆大学建筑城规学院，都为本书图稿和文字的创作整理提供了很好的条件，学院同仁范红军、张伟、周恒诸君也常给予鼓励和帮助，对书稿提出过很多有益的意见和建议，终使此书能够较为顺利地完

<<重庆近代城市建筑>>

内容概要

介绍了重庆晚清、民国时期至1949年城市中遗存至今和已经消失了的近代不同阶段各类建筑物千姿百态的丰富造型，山地不规则地形的构筑技艺和各种风格的形象面貌。展示不同时期的建筑在城市环境中的景观风貌和强烈的地方特色，并配以文字对这些建筑的建造背景、使用功能、艺术特点、发展规律以及围绕这些建筑所发生的一些趣闻轶事作了深入的挖掘和研究。力图从建筑的角度展示重庆人文历史的沧桑和深厚的积淀。

《重庆近代城市建筑》列为重庆市新闻出版局重点出版项目。

<<重庆近代城市建筑>>

作者简介

本书作者欧阳桦教授，重庆大学建筑城规学院教授，中国建筑学会会员，重庆美术家协会会员从教三十余年，潜心研究“建筑绘画”“西南民间建筑”等学科方向，并积累了丰富成果、取得了可观成就。

<<重庆近代城市建筑>>

书籍目录

概述城市风貌城市码头山城风光街道景观市政公共建筑官署建筑交通、通信建筑教会建筑教堂建筑教会学校建筑教会医院建筑传教士住宅建筑洋行、外国俱乐部建筑洋行建筑外国俱乐部建筑外国使领馆、外国机构建筑外国使领馆建筑外国机构建筑商业建筑银行建筑其他商业建筑教育、文化、医疗卫生建筑学校建筑纪念建筑文化建筑科研机构建筑医疗卫生建筑城市园林公共园林私家园林居住建筑民居建筑政要官邸建筑公寓、宿舍建筑工业建筑军工厂房建筑民用工业建筑军用、警用建筑设施军用建筑设施警用建筑设施参考文献

<<重庆近代城市建筑>>

章节摘录

插图：

<<重庆近代城市建筑>>

编辑推荐

《重庆近代城市建筑》：重庆市重点出版项目——重庆近代城市建筑山城／陪都跨越时空100年·山城、江城、历史名城·还原老城风貌钢笔素描500幅·山地建筑、滨水建筑·演绎重庆建筑灵魂

<<重庆近代城市建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>