

<<设计研究>>

图书基本信息

书名：<<设计研究>>

13位ISBN编号：9787562453840

10位ISBN编号：7562453845

出版时间：2010-8

出版时间：李砚祖 重庆大学出版社 (2010-08出版)

作者：李砚祖 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计研究>>

内容概要

这些设计理论研究杂志的创办，其时代正处于现代设计向后现代设计转变的关键时期，我们不妨将现代主义设计作为人类现代设计史上一个新生期、成长期，经过了一系列探索与尝试，最终走到国际主义的所谓极简主义，从而步入“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的后现代主义设计阶段。在这样一个转型阶段，设计界的迷茫、困惑需要释放和解析，理论探讨应运而生，因此，可以说这些设计理论研究杂志的创生，不仅是西方设计发展的需要，也是设计学界自觉的产物。

<<设计研究>>

书籍目录

设计理论范正器美——有感于设计艺术学的学科建设艺术设计的基本特征与关系时尚的设计与消费：
从身体到身份特辑：为国家身份及民生的设计探索中国农村用户的信息通信体验为城市低收入群体而
设计——兼论设计的社会责任大马士革非正式聚落研究从“物品偏好”看中国农民工城市化进程中的
审美趣味变迁鹿车考述设计的历史维度——佩妮和她的学术道路设计身份的重定义设计产业“红星奖”
的中国叙事解析工业设计从业机构的发展趋势台湾企业招聘工业设计科系人才的征才讯息研究设计
批评谈谈“民生设计”——我是不明真相的群众我国集合住宅室内设计的问题及其适应性发展关于中
国国家和设计的关系描述与反思设计教育传统图形应用设计研究设计译文包豪斯与乌尔姆

<<设计研究>>

章节摘录

插图：（二）艺术的特征广义的“设计”是行动前的策划与安排，而“艺术设计”则指这种策划与安排是以艺术为导向，或是在艺术范畴内的设计，它以艺术的特征而区别于其他设计。

人类的设计，大致可以分为两大类，一类是非物质设计，如同思考某一问题并给予解答一样，不涉及物质材料的加工改造和利用。

人们制定个人或社会发展规划，描绘社会发展远景，这些都可谓设计，但这种设计与为制造物品而进行的物质设计有很大的差别。

另一类是物质设计，物质设计即造物设计，指人们为造物生产而进行的设计。

艺术设计主要还是属于造物生产的设计，无论是工业产品设计、服装设计、环境艺术设计还是视觉传达设计，都与一定的物质材料的加工生产相关联。

但人类的造物生产涉及面广，它既包括各种物质材料的生产 and 一般产品的生产（如机械内部结构、齿轮等），也包括一部分需要经过艺术设计的造物生产，如日用品等。

造物生产中的设计由此分为一般设计和艺术设计两类。

艺术设计区别于一般设计的关键是这类设计的艺术特征，即艺术设计是以艺术为尺度的设计，它注重设计对象的造型、装饰和美学内涵，注重结构与形式，即功能与形式的审美关系，追求用与美的统一与和谐，这是生活水平提升、文明进步的需要和必然，诚如罗伊娜·里德·科斯塔罗所说“纯正的、地道的优美，应该是现代文明的目标”，也是艺术设计的目标。

艺术设计的根本特征是它的艺术性特征，这种艺术性是设计的艺术性而非一般艺术的艺术性，相对于纯艺术而言，艺术设计的艺术性是设计的艺术性即设计性；相对于一般设计而言，艺术设计的设计性是艺术的设计性即设计的艺术性。

<<设计研究>>

编辑推荐

《设计研究:为国家身份及民生的设计》是由重庆大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>