第一图书网, tushu007.com

<<外国文学>>

图书基本信息

书名：<<外国文学>>

13位ISBN编号：9787562454397

10位ISBN编号：7562454396

出版时间：2010-8

出版时间：重庆大学

作者：刘亚丁//邱晓林

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这是一套以原典阅读为特点的新型教材，其编写基于我们较长时间的教改研究和教学实践。
有学者认为中国当代几乎没有培养出诸如钱钟书、季羡林这样学贯中西的学术大师，以至钱钟书在当代中国，成了一个“高山仰止”的神话。
诚然，钱钟书神话的形成，“钱学”（钱钟书研究）热的兴起，有着正面的意义，这至少反映了学界及广大青年学子对学术的景仰和向往。
但从另一个角度看，也可以说是中国学界的悲哀：偌大一个中国，两千多万在校大学生，当钱钟书、季羡林等大师级人物相继去世之后，竟再也找不出人来承续其学术香火。
问题究竟出在哪里？
造成这种“无大师时代”的原因无疑是多方面的，但首当其冲应该拷问的是我们的教育（包括初等教育与高等教育）。
我们的教育体制、课程设置、教学内容、教材编写等方面，都出现了严重的问题，导致了我们的学生学术基础不扎实，后续发展乏力。
就目前高校中文学科课程设置而言，问题可总结为四个字：多、空、旧、窄。
所谓“多”是课程设置太多，包括课程门类数多、课时多、课程内容重复多。
不仅本科生与硕士生，甚至与博士生开设的课程内容有不少重复，而且有的课程如“大学写作”“现代汉语”等还与中学重复。
于是只能陷人课程越设越多，专业越分越窄，讲授越来越空，学生基础越来越差的恶性循环。
结果就是，中文系本科毕业的学生读不懂中国文化原典，甚至不知《十三经》为何物；外语学了多少年，仍没有读过一本原文版的经典名著。
所以，我认为对高校中文课程进行“消肿”，适当减少课程门类、减少课时，让学生多有一些阅读作品的时间，是我们进行课程和教学改革的必由之路和当务之急。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《外国文学》以外国文学史为时间脉络，围绕外国文学经典作品编排国外重要批评家、文学史家的有关评论文章。
每部作品由作家及作品简介、精彩点评、评论文章、延伸阅读、练习思考题构成。
《外国文学》适合于语言文学专业的本科生、研究生和文学爱好者使用。

书籍目录

第一编 古代文学第一章 希腊神话第二章 荷马史诗第三章 《俄狄浦斯王》第四章 圣经文学第五章 《摩诃婆罗多》第六章 《贝奥武甫》第七章 《源氏物语》第八章 《神曲》第二编 近代文学第九章 《巨人传》第十章 《堂吉诃德》第十一章 《哈姆雷特》第十二章 《伪君子》第十三章 《浮士德》第十四章 《抒情歌谣集》第十五章 《艰难时世》第十六章 《德伯家的苔丝》第十七章 《红与黑》第十八章 《巴黎圣母院》第十九章 《高老头》第二十章 《包法利夫人》第二十一章 《恶之花》第二十二章 《叶甫盖尼·奥涅金》第二十三章 《罪与罚》第二十四章 《战争与和平》第二十五章 《樱桃园》第三编 现代文学第二十六章 《荒原》第二十七章 《尤利西斯》第二十八章 《等待戈多》第二十九章 《约翰·克利斯朵夫》第三十章 《变形记》第三十一章 《静静的顿河》第三十二章 《喧哗与骚动》第三十三章 《洛丽塔》第三十四章 《先知》第三十五章 《吉檀迦利》第三十六章 《雪国》第三十七章 《百年孤独》

章节摘录

这就是我要讲的问题。
今天我们生活在一个讲究形式的时代。
《堂吉诃德》最令我们心动或最令我们关注的是它的形式，即它的文学形而上学，如它的镜子效应，让读者觉得小说《堂吉诃德》是一本穿插在一位颠沛流离的骑士真实故事中的虚构小说。
也就是说，他们在玩了、做了一个世纪的艺术试验后，像机械师一样，将这本书机械地解读了。
简单说来，我们可以肯定，有人称赞《堂吉诃德》是因为它与博尔赫斯和彼雷·梅纳德的创作沾上了边，这就好像有人对杜尚给蒙娜丽莎画的胡子比对达芬奇的原画更感兴趣。
的确，问题不在时代，这些观点都是个人提出的。
但近年来写就、印刷或出版的大部分有关《堂吉诃德》的书所谈的都是它的写作方法，这一点是不能忽视的。
他们一边寻找这种写作方法的源头。
在这方面，应该承认，语言学取得了显著的进步（但其中大部分是浮夸的、完全没有任何意义的）或提出了一些没有什么用处的假设。
这说明，本世纪末的读者更关注技术性的问题：例如，塞万提斯让书中的人物来介绍读者对上卷的反应，又如塞万提斯假手小说中的虚构人物堂吉诃德来揭穿现实生活中的真人阿维利亚内达的谎言。
所有这些确实表现了高超的写作技巧，让他们感到震惊。
但是，到此就为止了吗？
我们就不能清楚地、直截了当地回答，为什么《堂吉诃德》直至今天仍比其他任何书更能打动我们吗？

编辑推荐

《外国文学》教育部教学改革重点项目，文化原典导读与本科人才培养成果。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com