

<<After Effects CS4影视特效>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4影视特效基础教程>>

13位ISBN编号：9787562455752

10位ISBN编号：7562455759

出版时间：2010-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：赵礼君 主编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS4影视特>>

内容概要

本教材吸取了澳大利亚职业教育的先进理念，突出了以学生为中心的教育思想，通过大量的实例任务，让学生了解影视后期特效合成的流程和基本操作方法。

本教材内容包括影视特效制作入门知识、After Effects CS4中二维图层的使用、创建文字和Paint绘图、遮罩的应用、制作三维合成特效、抠像与调色、稳定跟踪与表达式以及使用After Effects CS4制作综合实例等。

本书是中等职业学校“影视后期合成”方向的专业教材，同时也可作为After Effects爱好者的学习参考书。

书籍目录

模块一 走进影视特效的世界 任务一 影视特效亲密接触 任务二 初识After Effects CS4 任务三 日出东方——AE基本操作流程
模块二 二维动画的魅力 任务一 绘制第一个场景——形状图层的用法 任务二 卡通动漫人物的画法——绘图工具的用法 任务三 制作钓鱼动画——人偶工具的运用
模块三 After Effects中的文字效果 任务一 打字动画——系统自带特效文字的应用 任务二 文字排排走——路径文字的制作 任务三 飞舞的文字——文字Animate属性的应用 任务四 跳动的音阶——文字Animate属性的其他用法 任务五 烟雾文字——滤镜特效的应用
模块四 遮蔽的力量 任务一 手机待机动画——遮罩的创建与应用 任务二 影像人物渐现——遮罩动画与特效的应用
模块五 三维合成与仿真特效 任务一 旋转的盒子——制作三维场景 任务二 黑屋中的文字——摄像机及灯光的运用 任务三 黑客帝国数字矩阵——Particle Playground粒子系统 任务四 缤纷雨滴——Trapcode particular粒子系统
模块六 键控抠像处理特技 任务一 提取单一颜色——Color key的应用 任务二 快速合成视频背景——Keylight的应用
模块七 调色 任务一 还原水杯颜色——Levels(色阶)滤镜对画面影调的重新分布 任务二 改变照片效果——使用Curves(曲线)滤镜调节画面对比度 任务三 深秋画面效果——使用Hue/saturation(色相/饱和度)滤镜控制色调
模块八 跟踪、稳定与表达式技术 任务一 追车的光晕——运动跟踪特技的应用 任务二 让自拍的视频更专业——画面稳定技术的应用 任务三 AE打造炫舞场景——神奇表达式的应用
模块九 综合实例(一)——节目预告 任务一 节目预告——制作背景 任务二 节目预告——制作文字效果
模块十 综合实例(二)——舞动的彩带 任务一 舞动的彩带——“VERSACE”宣传片片头的前期创意 任务二 舞动的彩带——“VERSACE”宣传片片头的制作合成

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《中等职业教育计算机专业系列教材:After Effects CS4影视特效基础教程》本着“任务驱动、案例教学”和“学生为主,教师为辅”的宗旨,充分考虑了中等职业学校教与学的时间需求,结合中职学生的就业方向进行了有针对性的教学设计,《中等职业教育计算机专业系列教材:After Effects CS4影视特效基础教程》采用任务驱动模式,通过具体任务的完成,引出相关概念,避免了,从纯理论入手的传统教学模式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>