

<<杜尚传>>

图书基本信息

书名：<<杜尚传>>

13位ISBN编号：9787562456353

10位ISBN编号：7562456356

出版时间：2010-10

出版时间：重庆大学出版社

作者：朱迪特·伍泽

页数：562

字数：471000

译者：袁俊生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜尚传>>

内容概要

马塞尔·杜尚行为怪异，总设法捣鼓出嘲弄艺术的滑稽举动，为《蒙娜丽莎》画像添上一抹胡须，拿小便池放到现代艺术展上去展览，在不起眼的现成品上签字后将其视为艺术品，等等不一而足。作为“20世纪初这段时间内最聪明的人”（布勒东语），作为超现实主义的引路人，作为达达运动在纽约的通讯员，杜尚不但影响了毕卡比亚及曼·雷，而且还影响了贾斯培·琼斯、罗伯特·劳申伯格、约翰·凯奇以及安迪·沃霍尔等美国现代艺术家。

但人们是否真正了解怪异的杜尚呢，是否了解他的创作过程，他往来奔波于欧美大陆的生活，甚至他的情感生活呢，是否了解他那些像谜一样的作品呢？这部用法文撰写的长篇传记以细腻的笔法、翔实的资料将杜尚身上的谜一一揭开，让我们看到一位“反艺术家”的真实生活。

<<杜尚传>>

书籍目录

中译本序 第一部 经历过“各种主义”的青年时代(1887—1912) 第一章 新大陆的《奥林匹亚》 第二章 杜尚兄弟姐妹 第三章 早期印象派画风 第四章 在蒙马特的生活 第五章 技术工人 第六章 野兽派画风如流星闪过 第七章 理想破灭了 第八章 立体派的“文艺复兴” 第二部 抗拒(1912—1915) 第九章 文字的舞台 第十章 黄昏时刻的慕尼黑 第十一章 对旧世界感到厌倦 第十二章 这并不是是一件现成品 第三部 梦想的生活(1915—1924) 第十三章 在纽约的成就157 第十四章 1917年,另一场革命 第十五章 任何人都不应推托不知道达达 第十六章 爱神,这就是生活 第十七章 《大玻璃》 第十八章 艺局收官 第四部 棋艺之旅(1924—1946) 第十九章 一位在巴黎的美国女子 第二十章 前卫经纪人 第二十一章 毕加索和杜尚不相往来 第二十二章 现成的婚姻 第二十三章 追忆往事的假期 第二十四章 佩吉去奋战 第二十五章 流亡海外的艺术家 第五部 爱情(1946—1968) 第二十六章 终于出现了一位女神 第二十七章 新世界的起源 第二十八章 蒂尼 第二十九章 解读沉默的方法 致谢 马塞尔·杜尚生平及创作年表 参考文献 译名对照表

<<杜尚传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>