

<<与无关有关>>

图书基本信息

书名：<<与无关有关>>

13位ISBN编号：9787562456971

10位ISBN编号：7562456976

出版时间：2011-1-18

出版时间：重庆大学

作者：孙文波

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<与无关有关>>

### 内容概要

《与无关有关》展示了中国当代诗歌一方写作的最新活力与最新创作成果，同时也部分呈现了新世纪初期中国新诗的一种纯正、典雅、内蕴与意象灵动丰富多变的诗歌审美与创作趋向。

《与无关有关》是“千高原诗系”的其中一册。

《与无关有关》是诗人孙文波多年诗歌的一次集合，是他重要的诗歌生涯中的一次完整总结。孙文波的诗中既充满了对于生活的天真的信赖感，又时刻保持着对生活的危机意识。他的诗对年轻一代诗人产生了深远的影响，在这部诗集中可见一斑。

<<与无关有关>>

作者简介

孙文波，1956年出生。  
四川成都人。  
已出版诗集《地图上的旅行》《给小蓓的俚歌》《孙文波的诗》，文论集《在相对性中写作》。

<<与无关有关>>

书籍目录

第一卷 我看见 我看见(节选) 零碎集 存在主义诗稿第二卷 六十年代的自行车 序曲 “文革”  
镜像 听某X讲佛经 灾荒年(为外祖父而作) 邻居 院子中的石柱 防空壕 记忆中的奶牛场 芒果  
一九六六年夏天 保姆 日记 一条名叫“黑狼”的狗 那天晚上 逃学(为丰林而作) 地理学札  
记 成人仪式 一场雪 六十年代的自行车 一本苏修小说的故事 鸭舌帽 1966第三卷 空中乱飞  
一月的早晨躺在温暖床上 性学问题 空中乱飞 我的信已经上路 七月半 野菊花 致父亲书 我的儿子 中  
秋节(为蒋浩而作) 捅 关好门窗 没有 在山楂林中 窗前吟 在寒冷的冬天想到蝴蝶 走神 圣诞抒怀 大  
声音 国家呵国家 今年春天 生日纪事 这只鸟(一首四种写法的诗) 孤独之诗 悼亡诗 向达达致敬 癸未  
中秋, 与宋炜、万夏、杨黎酒后作。  
一根刺第四卷 反风景 寂寞之诗 一个唯物主义者的本命年歌谣 我不用偶然来谈论自己 冬日登黄山  
有感 .....

## &lt;&lt;与无关有关&gt;&gt;

## 章节摘录

我看见（节选） 2 色情文学具有的内涵是掩饰，是对人生的短暂的暂时遗忘。因为在色情文学中，时间的历史意味是不存在的，色情文学里的时间概念就是“此刻”。但那些虽然充满色情描写，最终却宣扬诸如因果报应等道德观念的作品，像《欢喜冤家》，实际上算不上色情文学，不过是有一些色情描写的教诲书。真正的色情文学是放弃教诲的，其实质是对时间的遗忘，具有反历史的性质。

3 电话是对空间的消除，是人的虚幻的旅行。在电话中，人的视觉功能被彻底放弃了。所有与形象有关的观念也随之变得毫无用途。电话交谈一开始，人在刹那间便模糊了自己的空间位置。因此在打电话的那一刻，人不再是在具体的空间地点中，而是进入了哪里也不在的状态。有人说过：空间消失是人类自身向外部延伸的梦想。电话正是这种梦想的产物。

但我不喜欢电话。我认为：由于电话，人类关于远方的概念已经不存在了，与远方有关的一切全都失去了往昔的魅力。可以这样说：电话的确带来的是风景的消失；是旅行的渴望的取消。电话用耳朵代替了我们的眼睛和双脚。甚至我们可以更武断地说：电话带来了人的懒惰。

4 流亡使生活的连续性遭到破坏。一个人从他成为流亡者的那一刻开始，便失去了现在。流亡使过去变成现在。如果一个人开始流亡的年龄是三十岁，那么无论他活到什么时候，三十岁已成为他最后的年龄。我说这样的话，并不是危言耸听，故意制造一种说法，而是流亡者总是把目光投向过去。空间位置的转移，改变了时间的进程和计算方式，流亡者的全部的思想的主旨，当前生活的经验，都是为了让自己返回到流亡以前的生活。有几个流亡者不是生活在对过去的生活的追忆中？

流亡是生活进程的中断。当然人们也可以把流亡看作是另一种生活进程的开始。不过它具有的前提是：完全彻底放弃人的记忆功能，并且把当前的生活看成是具有涂抹性质的，在人的生命中是绝对的开始。

5 博物馆是历史的储藏室。它的功能是保存历史，使历史不致在茫茫时间之流中消失。但随着博物馆在年代上的推进，它自身最终也变成了需要保存的对象。因此，越是古老而庞大的博物馆，对于人类来说就越是重负，对它就越需要小心地加以照料。这样，当人们走进那古老的博物馆，看到的便不再是历史本身，而是人类对于如何保存历史的用心。这种用心在我看来，不但没有给人类带来尊严和自豪感，反而使人类在茫茫的时间之流中显得格外渺小和可怜。

6 对节日的偏好体现了我们这个民族害怕寂寞的心理。以至于在我们的日历上出现了众多的节日；像什么植树节、端午节、重阳节、国庆节等等。而且在这些源起于自己民族的节日之外还有一些其他民族的节日也被拿来过了。在这些全民族共同的节日之外，还有一些属于家族的、个人的，带有私事性质的个别节日。一方面，节日提供了聚会的摆脱孤独的表面形式；另一方面，节日使对时间的眺望停顿下来，从而在心理上减缓了时间流逝的速度；因为我们很少看见过有人连续穿透几个节日看到更远的岁月，人们总是以下一个节日的来临计算时间，我们更多地听到的亦是：“又要过节了，真安逸。”因此，在节日欢乐的表面形式后面，我们看到的是死亡在生命中投下的阴影。

7 为自行车命名体现出人类关于行走的想法：期望最终不通过双脚的运动就达到对距离的征

<<与无关有关>>

服。

但是，在人类命名的事物中，没有比自行车的命名更不切实际的了。

自行车的行走不但要求人的双脚运动，连双手也被迫加入了进去，并且它增大了发生危险的可能。

因此，我们只能把对自行车的命名看作是对命名的嘲讽。

## <<与无关有关>>

### 媒体关注与评论

孙文波的诗，最初是作为当代诗歌某种。

转型。

的样本进入我视野的，但在最近10多年，他的写作越来越多地从“当代”的逻辑中剥离开来，在个人生活的不断开掘中，发明出一种素朴，厚重又自如的诗风。

他的众多作品集合在一起，类似于一个倔强的自我在生活深处，推心置腹地和历史交谈。

——姜涛 无论为诗为人，孙文波都是少数影响我的当代诗人。

——蒋浩 孙文波的诗所处理的核心问题，是如何让道德拥有诗的形式感，他无疑是在这方面做的最好的当代诗人。

在他的作品里，政治和美学的拉锯经常为内心的独自伴奏，节拍强健，音色粗粝。

同时，与修辞本身的辩论，是他的诗中独特的的进展方式，讽喻和抒情的双簧，让他的主题一贯严肃，但自我的态度却异常放松。

这种平衡所展示的力量，正是当代的道德领域急需诗歌的原因之一。

——王敖

<<与无关有关>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>