<<中学生创新阅读 · 2010-2011>>

图书基本信息

书名:<<中学生创新阅读 · 2010-2011年名家励志故事排行榜>>

13位ISBN编号: 9787562459347

10位ISBN编号: 7562459347

出版时间:2011-4

出版时间:重庆大学出版社

作者:《中学生创新阅读》编委会 编

页数:245

字数:254000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中学生创新阅读 · 2010-2011>>>

内容概要

视野更宽广:除了选取大陆名家的精品之作,还选取了港台等地名家佳作,展现华语文学年度盛宴。

视角更独特:内容针对青少年读者,叉注重文学性,讲究文字之美,修辞之美。

权威而专业:由中国一线作家、诗人担纲编委,选文权威而专业。

作文T型台:精选年度高考、中考作文、年度各大赛事获奖佳作,独一无二的青春的表达,非同一般的意见领袖。

名家榜中榜:上榜作品既有名家得意之作,也有实力新秀的妙文佳制。 主打名家,但又不唯"名"是取。

<<中学生创新阅读 - 2010-2011>>

书籍目录

特别推荐2010-2011年名家励志故事排行榜 王羲之的三堂书法课 / 蒋勋 一切不幸都会过去 / 张海迪 不肯绝望,也不敢奢望/董桥 把光芒让给别人 / 刘墉 怎样才能得到幸福 / 白岩松 车祸这点事/刘以林 浩良:我们现在怎样做孩子/陈祖芬 哲学课 / 安然 写给儿子的备忘录 / 梁继璋 神圣的宁静 / 柴静 特别关注2010—2011年名家励志故事上榜佳作 副作用·哪些人不能成功 我的大海悬挂在墙上/羽毛 限8那天一路畅通/郑渊洁 哪些人不能成功 / 星云大师 这是个名弱不名强的时代 / 麦家 副作用 / 李家同 小样 · 上课打瞌睡的大人物 两个上课打瞌睡的男孩 / 卞毓方 神之作品/张鸣跃 误入善途/姜钦峰 聊斋:一个人要像一支队伍 一个人要像一支队伍 / 刘瑜 最后一名 / 王文华 每个人的雅努斯 / 王开林 我不是一个人在战斗/陈敏 叙事.十七岁改变我的一生 我的顽劣青春 / 周立波 长在中原十八年/周大新 十七岁改变我的一生 / 朱迅 第一次喝凉水/叶延滨 你应该拥有阳光下的成功 / 李彦宏 每个睡醒后的早晨都是一件礼物 / 贝聿铭 其余的都是沉默 / 贾樟柯 人间·那些借我一生的人 不让母亲心疼 / 刘庆邦 两个女人借我一生 / 余秋雨 女的——神 活女神/毕淑敏 爱如死之坚强/韩松落 与死神波澜不惊对视的人 / 梁晓声 嘘 · 向动物学习

每天一次的激烈相会 / 李娟 驯鹿"大角"/马文秋

狼心良心 / 佚名 蝉/微紫

. 后记

<<中学生创新阅读 · 2010-2011>>

章节摘录

王羲之的三堂书法课 蒋勋 卫夫人,名铄,字茂漪,自署和南,东晋女书法家。

卫夫人生前名望已远播海内,著名大书法家王羲之少年时曾拜在其门下,学习书法。

她教授王羲之的三堂书法课,更是三堂人生课。

"点":高峰坠石 我第一次看到卫夫人的《笔阵图》时,也吓了一跳,因为她留下来的记录 非常简单,简单到有一点不容易揣测。

譬如说,她把一个字拆开,拆开以?

有一个元素,大概是中国书法里面最基本的元素一个点。

卫夫人似乎并没有教王羲之写字,却是把字拆开。

卫夫人带领王羲之进入视觉的"审美",只教他写这个"点",练习这个"点",感觉这个"点"。 她要童年的王羲之看毛笔沾墨以后接触纸面所留下的痕迹,顺便还注解了四个字:"高峰坠石"。

她要这个学习书法的小孩去感觉一下,感觉悬崖上有块石头坠落下来,那个"点",正是一块从 高处坠落的石头的力量。

一定有人会怀疑:卫夫人这位老师,到底是在教书法,还是在教物理学的自由落体呢?

我们发现卫夫人教王羲之的,似乎不只是书法而已。

卫夫人可能真的带这个孩子到山上,让他感觉石头,并从山峰上让一块石头坠落下去,甚至丢一块石头要王羲之去接。

这时"高峰坠石"的功课,就变得非常有趣。

不知道王羲之长大以后写字时的那个"点",是不是跟卫夫人的教育有关。

《兰亭序》是王羲之最有名的作品,许多人都说里面"之"字的点,每个都不一样。

如果童年时有位老师把我们从课堂里"救"出去,带到山上去玩,让我们丢石头,感觉石头的形状、重量、体积、速度,我们大概也会蛮开心的。

感觉到了"石头"之后,接着老师才需要从中指出对于物体的认知,关于重量、体积、速度等物理学上的知识。

这些知识有一天——也许很久以后,才会变成这个孩子长大后在书法上对一个"点"的领悟吧!

其实卫夫人这一课里留有很多空白,我不知道卫夫人让王羲之练了多久,时间是否长达几个月或 是几年,才继续发展到第二课。

然而这个关于"点"的基本功,似乎对一位以后的大书法家影响深远。

"一":千里阵云 卫夫人的第二课是带领王羲之认识汉字的另一个元素,就是"一"。

" 一 " 是文字,也可以就是这么一根线条。

卫夫人教王羲之写字的时候,前朝并没有太多可以学习的前辈大师,卫夫人也似乎并不鼓励一个 孩子太早从前辈书法家的字做模仿。

因此,王羲之不是从前人写过的"一"开始认识水平线条的。

认识"一"的课,是在广阔的大地上进行的。

卫夫人把王羲之带到户外,一个年幼的孩子,在广阔的平原上站着,凝视地平线,凝视地平线的 开阔,凝视辽阔的地平线上排列开的云层缓缓向两边扩张。

卫夫人在孩子耳边轻轻说: "千里阵云。

' 千里阵云 "这四个字不容易懂,总觉得写"一"应该只去看地平线或水平线。

其实"千里阵云"是指地平线上云的排列。

云低低的在地平线上布置、排列、滚动,就叫"千里阵云"。

有辽阔的感觉,有像两边横向延展张开的感觉。

" 阵云 " 两个字也让我想了很久,为什么不是其他的字?

<<中学生创新阅读 · 2010-2011>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com