

<<抗战时期陪都重庆书画艺术年谱>>

图书基本信息

书名：<<抗战时期陪都重庆书画艺术年谱>>

13位ISBN编号：9787562460183

10位ISBN编号：7562460183

出版时间：2011-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：龙红，廖科 编著

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抗战时期陪都重庆书画艺术年谱>>

内容概要

龙红和廖科编著的《抗战时期陪都重庆书画艺术年谱》是国内第一部详细梳理抗战时期都重庆书画艺术文献的研究性著作。

它不是流水账似的对原始史料按时间简单地排列，而是在尊重历史事实的前提下对文献的重新整理和提炼。

通过系统、全面和立体的展示，使读者清晰地看到全国艺术精英汇聚的陪都重庆，民族书画艺术在激发爱国热情、碰撞外来艺术，以及面对新型艺术等方面所具有的启示意义。

正视历史和艺术包容，提示特殊历史时期这个特定地域一代艺术家们在各自领域的创作和思想脉络是该书的一大特色。

从研究角度看，《抗战时期陪都重庆书画艺术年谱》是

20世纪中国艺术史论的重要参考文献；从学术价值看，它占据了中国大后方陪都重庆书画艺术基础和综合研究的前沿。

<<抗战时期陪都重庆书画艺术年谱>>

作者简介

龙红
男，1967年出生于重庆市，副教授，硕导。
先后就读于重庆师范大学、西南大学、东南大学，获文学(艺术学)博士学位。
2007年7月作为博士后，在清华大学美术学院从事传统设计艺术思想史研究工作。
中国书法家协会会员、中国高等教育学会美育专业委员会委员、重庆书法家协会理事兼学术委员会委员等。
现任教于重庆大学艺术学院，先后发表论文六十余篇，出版著作3部，主编、参编教材8部，主持省部级科研课题3项。

廖科(1964-)男，汉族，生于重庆，籍贯四川邻水。
笔名砚冰、淳明，号巴渝竹窗居士，自由撰稿人。
主要从事抗战及近现代艺术史研究工作。
1993年起作品多次参加中国书协主办的展览和全国书法名家邀请展，论文40余篇见诸专业报刊，应邀或入选全国重要书画学术研讨会。
日本《书道》等杂志曾多次专题介绍。
八编《当代中国书法家书风(提名)学术精品集》等艺术作品集，主要著述有《重庆市志艺术志书法卷》《重庆市文化艺术志书法篆刻卷》等，专著《陪都重庆书法研究》获得2009年第三届中国书法“兰亭奖-理论三等奖”。
现为中国书法家协会会员、重庆书法家协会理事兼创作评审委员及学术委员、重庆美术家协会会员，兼执教于重庆大学艺术学院。

<<抗战时期陪都重庆书画艺术年谱>>

书籍目录

1937年

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1938年

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1939年

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1940年

1月

2月

3月

4月

5月

<<抗战时期陪都重庆书画艺术年谱>>

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1941年

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1942年

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1943年

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1944年

<<抗战时期陪都重庆书画艺术年谱>>

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1945年

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

<<抗战时期陪都重庆书画艺术年谱>>

编辑推荐

龙红和廖科编著的《抗战时期陪都重庆书画艺术年谱》以重庆为中心的大后方美术置于整个抗战美术乃至中国现代美术大背景之中进行全面而深入的梳理和研究，通过对书画为主的较多美术精品力作的解析和鉴赏，一方面，充分把握民族危亡之际文学艺术所起的振奋与激荡人们心灵的巨大作用，另一方面，理性地认识抗战时期美术在中国艺术发展史中的独特贡献和崇高价值，并对其必将产生的深远影响作出中肯的评析。

此书的撰写和出版，对于进一步培养和强化尤其是广大青年学子深厚的爱国热情和民族情感必将产生积极的促进作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>