

<<泥涂集>>

图书基本信息

书名：<<泥涂集>>

13位ISBN编号：9787562460626

10位ISBN编号：7562460620

出版时间：2011-6

出版时间：重庆大学出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泥涂集>>

内容概要

全书内容为三十年代苦难中国的几片剪影，是沈从文笔下的《悲惨世界》。

城镇中，一切在腐烂，散发出令人窒息的气味，贫民活如猪狗。
在山乡边野，千里萧条，十室九空，农民成了牛马。
“生灵涂炭”，于此可见一斑。

沈从文这些出色的、非“田园牧歌”式的文字，常被人视而不见。

装帧设计：陆智昌，香港出生。

1988年以甲等成绩毕业于香港理工大学平面设计课程。

曾于香港从事书籍装帧设计工作十多年，其间曾游学巴黎两年，并习版画于巴黎17号版画室。

2000年迄今居于北京，从事装帧设计、出版策划等工作。

其所设计的书籍曾获奖达40多项，2004年获第六届全国书籍装帧设计金奖、中国最美的书。

他设计的书有：《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、杜拉斯作品系列、米兰·昆德拉作品系列、奥尔罕·帕慕克作品系列

<<泥涂集>>

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。

湖南凤凰人，苗族。

早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。

他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

<<泥涂集>>

书籍目录

从文“文化大革命”书信二则

给陈蕴珍

剧变前夕家书

夜的空间

腐烂

建设

道德与智慧

泥涂

节日

黄昏

战争到某市以后

牛

上城里来的人

山道中

黔小景

<<泥涂集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>