<<长河集>>

图书基本信息

书名:<<长河集>>

13位ISBN编号: 9787562460657

10位ISBN编号:7562460655

出版时间:2011-6

出版时间:重庆大学出版社

作者:沈从文

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<长河集>>

前言

上个世纪五十年代,不少喜爱文学的读者迷上了契诃夫,这跟平明出版社接连推出27册汝龙翻译的《 契诃夫小说选集》直接有关。

那时我家至少有三个契诃夫迷:做文学编辑的母亲、哥哥和我。

谈论哪篇小说怎么怎么好,是不倦的话题。

已经退出文坛改了行的父亲不参与,只有时微笑着对外人说:"家里有三个契诃夫的群众。

"汝龙译的这套选集可贵之处,首先在于对作品的精选;第二是选进一些契诃夫的书信、札记,别人对他的回忆、评论等,分编到不同集子里,这些文字拉近了读者和作者的距离,是汝龙先生锦上添花的贡献。

到1992年编选《沈从文别集》的时候,我们自然想到从平明版《契诃夫小说选集》取法。

<<长河集>>

内容概要

长篇杰作,可惜只完成第一卷,易使人想起断臂的维纳斯。

作者以辰河流域一个小小的水码头为背景,写地方一些平凡人物生活上的"常"与"变",以及两相乘除中所有的哀乐。

自然景物的明朗,小女儿性情的天真纯粹以及牧歌谐趣的点染,增加了生活的光亮。 但面对现实,更造成了作者和读者无法排解的隐忧。

作品形式的精美与情感的深致,使一切介绍均属多余。

装帧设计:陆智昌,香港出生。

1988年以甲等成绩毕业于香港理工大学平面设计课程。

曾于香港从事书籍装帧设计工作十多年,其间曾游学巴黎两年,并习版画于巴黎17 号版画室。

2000年迄今居于北京,从事装帧设计、出版策划等工作。

其所设计的书籍曾获奖达40多项,2004年获第六届全国书籍装帧设计金奖、中国最美的书。 他设计的书有:《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、杜拉斯作品系列、米兰?昆德拉作品系列、奥尔罕?帕慕克作品系列

<<长河集>>

作者简介

沈从文(1902—1988),著名作家、历史文物研究学者。

湖南凤凰人,苗族。

早年投身行伍,1924年开始文学创作,是白话文学革命的重要践行者和代表作家,他的小说表现手法 不拘一格,文体不拘常例,故事不拘常格,尝试用各种体式和结构进行创作,为中国文学史上不可多 得的"文体作家"。

他的散文也独具魅力,为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文物研究上,沈从文坚持以实物为依据,综合材料、形制、纹样的发展与联系,走自己独特的研究 道路,坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

<<长河集>>

书籍目录

沈从文有关《长河》的三封家书 给沦陷在北平的妻子 给云麓大哥 给三弟 长河 题记 人与地 秋(动中有静) 橘子园主人和一个老水手 吕家坪的人事 摘橘子 大帮船拢码头时 买橘子 一有事总不免麻烦 枫木坳 巧而不巧 社戏

<<长河集>>

章节摘录

一有事总不免麻烦会长所有几只货船全拢了吕家坪码头,忙坏了这个当地能人。 先是听说邻县风声不大好,已在遣将调兵,唯恐影响到本地。 他便派先前押船回来的那个庄伙,沿河下行,看看船过不过了辰溪县。 若还不进麻阳河,在沅水里停泊,暂时就不要动,或者把货起去,屯集在县里同发利货栈上去,赶快 把自己那一条船放空来吕家坪,好把镇上店中收屯的六百桶桐油,和一些杂货,一船橘子,装船下运

。 上行货搁到辰溪县货栈中,上下起落虽得花一笔钱,究竟比运来本镇稳当。 船装货下行,赶到常德,就不会被地方队伍封船的。 可是这管事动身不久,走向下游四十里,就碰见了本号第一只船。 问问水手,才知道船拢辰溪县,谣言多不敢上行,等了两天。 问问同发利栈上人,会长并无来信指示。 公路局正在沿河岸做码头,拉船夫服务,挑土扛石头,用的人很多。 只怕一停下来又耽搁事情,所以还是向上开。 所有船只都来了,正在后面一点上滩。

管事庄伙得到这个消息后,又即刻赶回吕家坪报告。

<<长河集>>

编辑推荐

《长河集》由岳麓出版社出版。

<<长河集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com