第一图书网, tushu007.com

<<中等职业教育设计艺术系列教材>>

图书基本信息

书名：<<中等职业教育设计艺术系列教材>>

13位ISBN编号：9787562460909

10位ISBN编号：7562460906

出版时间：2011-8

出版时间：汤永忠 重庆大学出版社 (2011-08出版)

作者：汤永忠

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中等职业教育设计艺术系列教材：二维动画设计与制作》共分为基础篇、训练篇和实践篇。基础篇中介绍了中外动画发展概况，动画制作的前期准备等内容；训练篇中着重进行铁线、中间线、中割的训练；实践篇中介绍了人物动画运动规律、动物动画运动规律、自然现象的运动规律。
本教材采用“综述”、“培养曰标”、“目标任务”的体例，在总体上体现r中职教学改革的特点，突出理论知识的应用和实践能力的培养，以“必需、够用”为度，以“应用”为目的，加强实用性。
同时，编写者结合中职的现状和自己多年的教学经验，内容安排深入浅出，语言叙述通俗易懂，便于教师教学和学生自学。

书籍目录

基础篇 基础篇基础任务一 素描的概念 1.素描的表现形式 2.素描的分类 3.学习素描的重要性 4.常用的素描工具与材料 基础任务二 观察方法 1.直观感觉法 2.比较对比法 3.理解分析法 基础任务三 构图法 1.构图因素 2.构图原理的变化与统一 3.构图形式 4.构图弊病的分析 基础任务四 作画方法 1.作画原理与法则 2.作画方法及步骤 基础任务五 绘画透视 1.透视的概念 2.透视常识 3.透视变化 4.体积与空间训练篇训练篇 训练任务一 结构素描 1.形体结构 2.形体变化 3.几何形概括法 4.“穿透性”造型 训练任务二 线的艺术 1.线的分类 2.线的平面变化 3.线的空间变化 4.线与明暗结合 5.线的表现 6. 用线范例 训练任务三 明暗调子 1.光与明暗 2.明暗素描（调子素描） 训练任务四 不同作业的训练目标 1.短期素描作业训练 2.中期素描作业训练 3.长期素描作业训练实践篇 实践任务一 绘画风格与表现形式 1. 具象与写实 2. 抽象与写意 实践任务二 不同物体的表现方法 1.瓷器与陶制品的画法 2.玻璃与塑料制品的画法 3.水果与蔬菜的画法 4.金属制品的画法 实践任务三 石膏头像的画法 实践任务四 人物头像写生画法 1.人物头像的基本比例 2.人物头像的特征 3.人物头像写生作画步骤 实践任务五 人物速写 1.人物速写的分类 2.人体基本比例 3.人物运动规律及动态线 4.衣纹与结构 5.速写的表现方法作品鉴赏

编辑推荐

汤永忠主编的《二维动画设计与制作》坚持以学生为本，以知识传授为目的，以提高能力为宗旨的原则，重在培养学生素描方面的知识与能力，培养以素描为手段的创新意识、创作能力。
本教材突出实用性的特点，特别针对中职学生学习美术的需求，在基础理论的学习、基本知识的掌握、基础知识的运用方面均采用了模块式教学方法编写。
同时，充分发挥图片的直观性，使内容浅显易懂，易于学生掌握不同的表现手法。
以此拓展学生的知识视野，是提高学生绘画造型能力。
本教材在编写中虽以工艺美术专业的学生为主，同时，也兼顾了不中职同学校、不同专业、不同层次学生的学习要求。
共分为四大板块：基础篇是学习素描的起步知识，如观察认识方法、作画方法步骤、透视知识；方法篇是通过结构素描的学习，引导学生认识形体结构，掌握结构素描、调子素描的造型及作画方法；应用篇是以实例训练学生对不同物体的表现技巧，如对静物的表现，对石膏人物的表现等；鉴赏篇可以开拓学生视野，提高审美能力。
教材本着由浅入深、循序渐进的原则，注重学生对方法的领悟、技巧的掌握、能力的提高。
每章节内容均有相应的作业练习及要求，为教学提供了参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com