

## <<田野工作的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<田野工作的艺术>>

13位ISBN编号：9787562462576

10位ISBN编号：7562462577

出版时间：2011-9

出版时间：重庆大学出版社

作者：（美）哈里·F·沃尔科特

页数：246

译者：马近远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<田野工作的艺术>>

### 内容概要

《田野工作的艺术》(作者哈里·F.沃尔科特)可看成先前两部Sage著作的补充,不但关注田野工作,也关注了其中不可或缺的思维活动。

它的重点在于区分有序的数据采集工作和让田野工作超越其上的一切其他工作。

这并非坚持田野工作就是艺术,而是提出,在做田野工作时,既需要科学家的系统做法,同样也需要与艺术家充满想象力、创造性地工作相关联的素质。

这始终是本书的宗旨和重点。

《田野工作的艺术》第一版取得了成功,作者对于修订第二版十分谨慎。

他的目标是写得好的不再动,不好的改进,既保留原文,又用当前的资料进行充实。

沃尔科特本身从事民族志学研究,但本书讨论的是一般意义上的田野工作。

## <<田野工作的艺术>>

### 作者简介

哈里·F.沃尔科特，1964年在斯坦福大学取得博士学位。

他的博士论文是研究加拿大不列颠哥伦比亚阿勒特海湾地区维内吉岛的夸扣特尔人和他曾在那里任教的一所学校，那所学校只有一间屋子，之后，在博士论文的基础上，出版著作《夸扣特尔村庄和学校》(Holt, Rinehart&Winston, 1967)。

在他攻读博士学位期间，俄勒冈大学经授权成立了一个由联邦资金支持的研究中心——教育管理研究中心，沃尔科特为了完成博士学业而成为了这个研究中心的一名助理教授，并开始从事教育管理方面的研究。

《校长办公室的那个人》就是沃尔科特在这个研究中心独立从事的第一项研究。

沃尔科特终身在俄勒冈大学教育与人类学系任教。

随着对民族志研究兴趣的增加，沃尔科特将注意力集中于从不同的角度研究民族志方法，他的成果包括《质性资料的转换》(Sage, 1994)；《田野研究的艺术》(AltaMim, 1995)；《民族志：视觉方法》(AltaMira, 1999)；《质性研究的写作》(Sage, 1990&2001)等。

## <<田野工作的艺术>>

### 书籍目录

#### 第一部分 田野工作的背景

##### 1 引言

作者白描：一个不太年轻的人

关于书名和内容

关于艺术

小艺术、大艺术、各种艺术、精致艺术

##### 2 田野工作当做艺术?

田野工作者(最)像

艺术家、手工匠及“全部所需”

##### 3 艺术如何工作

对艺术和艺术家的定义

艺术VS技艺——公众的决定

田野工作者的“亚艺术界”

主顾效应

遵从惯例

惯例的限度

重新考虑艺术破格

#### 第二部分 田野工作的田野部分

##### 4 田野工作VS(仅仅)在田野

数据采集，作为一种技巧

今天的田野工作者有哪些人

田野工作——亲密长期关系

多亲密叫亲密

先做，后写

##### 5 田野工作：基本艺术

礼仪和常识

在现场

改善参与观察：善用参与观察

多追问

改进访谈：更好地利用访谈

从别人的肩膀上看过去

充分利用他人的成果

##### 6 田野工作：阴暗的艺术

肤浅

平庸

自私自利

缺乏独立性

欺骗和背叛

秘密观察

小心前进

#### 第三部分 作为心智工作的田野工作

##### 7 (概念性的)、自我防卫的艺术

科学方法

客观性和倾向性

中立性

## <<田野工作的艺术>>

信度

效度

普遍化

自我防御VS变得防御性

### 8 构想的艺术

理论

思想状态

常听人劝

要现实

要投入

判断的能力

### 9 自我表达的艺术

早早开始写作

预计如何划分整个研究

工作从头到尾，而思考从尾到头

文采

写作，田野工作艺术的重心

写作，一项循规蹈矩的活动

### 第 部分 作为个人工作的田野工作

### 10 田野工作的乐趣

做——或者成为——一个善于社交的社会研究者

一点点冒险

麻烦的情境，也是心智的挑战

写作的权力

观察生活

### 11 审慎的艺术

夸扣特尔乡村学校

教师VS技术官僚

鬼崇小孩及其余波

评估

田野工作的审慎

审慎的掌控

### 参考文献

## <<田野工作的艺术>>

### 编辑推荐

《田野工作的艺术》旨在传达两个中心思想：首先，这本书写的是田野工作；其次，书的重点不在于科学的技巧，而在于实地工作中包括的除技巧之外的其他东西。

《田野工作的艺术》第一版取得了成功，作者对于修订第二版十分谨慎。他的目标是写得好的不再动，不好的改进，既保留原文，又用当前的资料进行充实。

<<田野工作的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>