

<<读电影·中国电影精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<读电影·中国电影精品赏析>>

13位ISBN编号：9787562465379

10位ISBN编号：7562465371

出版时间：2012-5

出版时间：重庆大学出版社

作者：张阿利，曹小晶 主编

页数：129

字数：126000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读电影·中国电影精品赏析>>

内容概要

《读电影(中国电影精品赏析港台地区)》由张阿利、曹小品所著,本书共选入百余年中国电影史上22部港台地区影片公司制作的优秀作品进行解读分析。

内容包括影片背景资料(影片出品或摄制的单位和时间、编剧、导演、摄影、主演及其所饰角色、获奖情况)、剧情简介、读解分析。

书籍目录

- 1 独臂刀 1967
- 2 精武门 1972
- 3 侠女 1972
- 4 龙争虎斗 1973
- 5 醉拳 1978
- 6 少林寺 1981
- 7 英雄本色 1986
- 8 胭脂扣 1987
- 9 悲情城市 1989
- 10 黄飞鸿 1991
- 11 牯岭街少年杀人事件 1991
- 12 重庆森林 1994
- 13 爱情万岁 1994
- 14 活着 1994
- 15 女人，四十 1995
- 16 秦颂 1995
- 17 大话西游 1995
- 18 香港制造 1997
- 19 枪火 1999
- 20 卧虎藏龙 2000
- 21 站台 2000
- 22 无间道 2002

章节摘录

版权页：插图：在中国武侠电影史乃至整个中国电影史上，李小龙是一位不可替代的超时代的华人巨星，而且他的所作所为、经典的电影作品和特立独行的武术精神、思想哲学以及人格精神不仅具有电影史上的意义和价值，更具有恒久的中华文化的魅力和光彩。

伴随着时光的流逝，他的人格精神和文化价值不是愈来愈衰弱，相反，而是愈来愈强烈。

“李小龙现象”值得我们思考和关注，而且也足以印证大众文化时代一个真正的巨星级的人物其可以生发的文化意义和价值是如何的无远弗届。

李小龙出现的时代，正是中国香港电影从导演时代向明星时代转变的时期。

虽然李小龙的动作电影不是第一部在美国传播的中国动作片，但是得到西方人士，尤其是美国好莱坞广泛认可和好评的中国动作电影一定是李小龙的电影。

由于他的杰出贡献，在他之后，香港电影及其功夫片的声誉日隆。

美国学者大卫·波德维尔曾言：“《龙争虎斗》是李小龙作品中最多西方人看过的一部，同时李小龙也是首位全球知名的香港影星。

”李小龙1940年在旧金山市出生，父亲李海泉是著名的戏曲演员。

小龙六岁时举家回到香港，在许多电影中亮相，成为知名的小童星。

李小龙自幼习武，他父亲在儿子尚幼时便开始教授其太极拳，打下了他坚实的功夫基础。

李小龙青年时代再度回到美国，读大学时选择了哲学专业，这使他有可能在更高的层面上对中国武术进行深刻的思考和领悟，而不是仅仅停留在动作的竞技和取胜层次。

有人评论李小龙“是第一个，也是最后一个能够将武术修养和明星气质结合在一起的人。

拳王阿里说他超越时代，实因李小龙超越了电影。

”这又使他的影片内涵中不时透露出一种东方民族主义和西方个人英雄主义相结合的倾向。

学者贾磊磊认为，在中国武侠电影史上，武侠片分为三个次类型：以特技为主要表现方式的神怪武侠片；以喜剧性的表演与武打动作相结合的谐趣武侠片；以纪实手段展现真实武功的技击武侠片。

而李小龙无疑是第三种类型（香港叫做“功夫片”）达到辉煌顶点的代表人物，本土的意义上看，他一改传统武侠片讲究忠、孝、节、义儒家说教的色彩。

放置世界电影的大范围来看，他又以更加具有风格化特征的表演书写了关于中国人的民族气节和武术功夫观念与精髓。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>