第一图书网, tushu007.com

<<书到用时>>

图书基本信息

书名：<<书到用时>>

13位ISBN编号：9787562465645

10位ISBN编号：7562465649

出版时间：2012-3

出版时间：重庆大学出版社

作者：叶辉

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

读书何以有用　梁文道　为了显示读书有用，我们这群香港爱书人无所不用其极。
例如办读书杂志，每期专题都要尽量配合社会趋势和流行话题。
地震来了，想也不用想，当然得做和灾难有关的题目，介绍些有关灾难的必读巨作，好让大家发现原来连天灾这么厉害也逃不出书的手掌心。
　这种介绍书的文章有点像现在香港中学生很流行的通识育功课，总是照时事填充一份很“多角度思考”很有内容的报告出来。
一弄不好，所谓的“多角度思考”其实就是一堆观点和数据的罗列；而那些观点和资料，不消说，全部来自互联网。
如果有机会看这些功课，你大概会以为学生全在互相抄袭，因为里头引用的数据都很像。
其实不是的，这只是懒惰的结果。
我们在Google搜索一个关键词，头两页出现的网页链接就是功课“多元”观点的来源了。
　更常见的问题出在这些功课的结构上。
一篇东西有不同甚至彼此矛盾的论点不一定就能显示你懂得“多角度思考”，假如没有一套逻辑清晰的架构安放它们的话；这便只能叫做混乱，或者“短路”。
同样的道理，材料再五花八门，假如不知简繁轻重，看到什么就丢什么进去，那就叫做垃圾堆填，而不是信息完备。
　台湾出版奇才詹宏志纵跨纸媒网络两世代，他当然喜欢而且擅用互联网时代带来的无限知识宝库，但是处理如斯庞大信息量的方法与能力，他得承认还是来自阅读。
读书和上网最大的不同在于前者自成架构，每一本书的有限恰恰就是一套结构的显现。
在网上搜寻古罗马的材料，可以是趟漫无边际的追逐；在一本罗马史书中得到的，则是行程有始有终，景点也布置得站站分明的旅行。
我甚至以为，一个经过充分阅读训练的人，就算上网搜集资料也能分外地得心应手。
　这或许是老一辈人的想法。
尤其干传媒这行，真得有三头六臂的功夫，遇到任何事件，都要即刻为它联想出各式各样的关联，使之立体，让它丰满。
所以香港有不少传媒前辈都是深藏不露的杂学家，平常写报道下标题看似风平浪静，肚子里的墨水却如海潮汹涌。
而叶辉正是这等人物，三十多年来从体育记者做到报社社长；细致的专访，耸动的头条，他都优而为之。
另一方面，他又分裂出好几个笔名，写诗，写散文，写小说，办文化刊物，而且提携后进，成为香港文坛年轻人心目中的大长老。
许多文艺青年都觉得很不可思议，一个畅销大报的社长到底是怎样在审理完杀人放火的消息之后，又回到家中平心静气地埋首攻读齐泽克；又如何可能在夜半为艺人裸照配上香艳刺激的标题之后，复于清晨吟诗一首以和他心爱的保罗·策兰？
这简直就像机器猫小叮当在两个世界中间开了一扇任意门。
　这部《书到用时》或许就是答案了。
卸下传媒主管工作的重担，如今叶辉每周只在报纸上写一篇书话，非常完整地把他传媒人和读书人的身份结合呈现。
电影《蝙蝠侠》来港取景，北京奥运风波，贝·布托被人暗杀，这等报刊上的头等大事都成了他展露学问的机会，让你知道事事有来历。
就像一个少不更事的青年和一位见多识广的前辈在广式茶楼饮早茶翻报纸似的，你才兴奋地读出一条惊天大消息，他就接了过来条分缕析、引经据典，冷冷地把你的一句感慨变成一篇真正“多角度”思考的时事分析，仿佛世间万事尽在老夫计中。
叶辉这派头，实是香港前辈文人的小传统。
多少世外高人平日隐姓埋名，表面上只不过是这腥风血雨的传媒江湖中的小角头，什么“巨鲸帮”帮

主“五毒教”教主，自命名门正派的少年才俊多半要瞧他不起，没想到那传说中的后山扫地僧正是眼下此人。
　尽管如此，每个人处理信息的方式都还带着点个性。
由于我也喜欢这种“读书有用”的路数，喜欢在评析时事的时候夹带书介，在推荐书籍的时候以潮流话题为引，所以我便特别关心叶辉的招数门径。
以前一篇篇发在报端还没仔细注意，如今一口气全书读毕，我才发现叶辉果然是个诗人。
同样是借时事引介书籍，他的思路特别跳跃。
例如讲股市的疯狂，换作是我，自是一板一眼地谈些讨论市场逻辑的心理学论著；而叶辉却想到了疾病，用两本揭发现代医药产业真面目的书间接折射出股民的迷信心理。
这已不只是博学，更是想象力的驰骋，叶辉说到底骨子里是个文学人，就算接收外在环境的刺激也有别样感官，即便消化信息也有另一副肠胃。
看《书到用时》，我看到的便是一套容纳讯息整理观念的有趣框架。
如果青年学子想学好“通识教育”，最好别只沉溺于网络搜索，而且得在阅读中养成这种能替万物命名能为趋势定向的框架。

内容概要

本书是一本时文性读书随笔。
作者通过读本随感评论的形式，大至社会政治改革、经济、文化、历史、国际关系，小至时尚、娱乐、体育、人际关系，以个人独特的观察视角，作出观点鲜明的独立评判，援古及今，针砭时弊，话题丰富，语言犀利，结构精悍，举例生动，有较强的可读性。

作者简介

叶辉，原名叶德辉，笔名有叶彤、方川介、鲸鲸等。
早于20世纪60年代投身新诗、散文、小说、文学评论和文化研究写作。
1972年任职体育记者，先后在各大报社任编辑、总编辑及社长等职。
著有《水在瓶》《浮城后记》《书写浮城》《新诗地图私绘本》《烟迷你的眼》《吃遍人间烟火》等。
历任文学双年奖、中文文学创作奖、大学文学奖、城市文学奖、青年文学奖评审委员，现为岭南大学人文学科研究中心顾问、浸会大学宗教哲学系顾问。

<<书到用时>>

书籍目录

序一 读书何以有用 梁文道
序二 读书的人，不读书的城 严飞
1 天气真的改变了历史？

2 新三国时代的诞生
3 活在谣言充斥的时代
4 收入是一连串的事件
5 奥运背后微笑的诸神
6 战争隐喻与民族英雄
7 与种族主义的幽灵同在
8 欧洲杯：借来的破壶
9 建筑之“负”与建筑之“恶”
10 一件T恤就是一种态度
11 蝙蝠侠：疯狂的保守主义者
12 蝙蝠侠的超级敌人
13 英超：繁花满眼的烂摊子
14 大气电波的战争
15 还我街道与骑劫公园
16 基建和建筑的想象
17 处长先生，能问你一个问题吗？

18 1968年5月的革命想象
19 街头艺术与迪斯尼化社会
20 《溏心风暴》与“善恶对立寓言”
21 左派的吊诡：“他性”的政治
22 再见，龙剑飞
23 狂欢之后我们做些什么？

24 如果昆曲和粤曲也有一个巴伐洛堤
25 哀伤的九月
26 罗志华的“一人战争”
27 用眼睛聆听小飞侠的尖叫
28 林尚义的几个凝镜
29 梁羽生去矣，一个世代去矣！

30 牛的反抗就是人的反抗
31 拷问印度，也拷问世界
32 座头鲸与无比敌
33 客厅战争 谁主浮沉
34 军队有枪，只为屠杀平民？

35 当军阀尊称昂山素季为姑姑
36 腐败的不是权力而是恐惧
37 亚洲解殖强人的女儿们
38 你创造了夜，我制作了灯

39 不情愿的宗教激进主义者
40 普京如何成为美国总统
41 莱辛?共产党?《此时?此刻》
42 莱辛与猫：猫的一生就是人的一生
43 风灾的梦魇，南方的黑人
44 为什么要“清一色”国籍？

45 放屁艺术家
46 启蒙之书
后记 带一本书到西九龙

章节摘录

亚洲三国与世界三国　马尔科姆·摩尔指出：埃莫特这位日本国情专家特别关注日本与中国、印度的关系，并提出一种令人向往的可能性——“生机勃勃的商品、服务和资本单一市场延伸，从东京到德黑兰，无处不在”，然而，《对手》一书指出亚洲“微笑外交”背后的“三国演义”，这种经济和政治上的角力可能破坏三国之间的共同成就。
这是亚洲范围内的“新三国志”。
马尔科姆·摩尔又指出，简纳在周游列国的过程中得出一个论点：世界正分裂成三个帝国——美国、欧盟和中国；欧盟扩张必须面对自我更新的问题，因为新成员担心会变成欧盟的遥远边界。
亚洲国家倒是不怎么视中国为威胁，因为中国崛起正好给友好国家创造了空前的经济机遇。
研究员简纳是智囊机构“新美国基金会”的研究员，他2008年1月在《纽约时报》发表一篇题为“告别霸权”（Waving Goodbye to Hegemony）的文章，直指美国霸权的没落已成既定事实。
他指出，无论谁成为美国下任总统，都无法阻止美国霸权的衰退，欧盟与中国相继崛起，将与美国鼎足而立，这就形成了世界范围内的“新三国时代”（The New Big Three）。
这篇文章很明显是为《第二世界》这本新书做好热身准备。
简纳在文中毫不含糊地指出：以美国为中心的单一世界秩序可能在十年后便正式落幕，踏入21世纪，世界出现新格局——中国和欧洲崛起，导致美国霸权的“单极世界”瓦解，正逐渐演变成“三极世界”。
美国、欧盟与中国这“新三国”势必相互牵制，吸纳“第二世界”国家——中国的影响力在拉丁美洲国家如巴西、委内瑞拉迅速扩大，而印度、泰国、越南、俄罗斯、土耳其、沙特阿拉伯则向欧盟靠拢。
据简纳分析，欧盟魅力在于它是世界最大规模的单一市场和货币系统。
埃莫特的《对手》大概以欧美读者为对象，他把“中国威胁论”　改写为“亚洲是一个危险的地区”，但他非常聪明地指出：与其说这种威胁在于亚洲将要挑战西方，不如说亚洲三强——日本、中国和印度将会相互对抗。
这论调当然有其道理，那么，我们也得要问：在欧洲，何尝不是存在英、德、法、俄的竞争？
　欧洲的大实验与美国的对策　法国哲学教授巴利巴尔（Etienne Balibar）早在1991年便发表“今日欧洲的种族主义与政治”（Racism and Politics in Europe Today）一文，他借用马克思所说的“欧洲已不存在一个本来意义的国家”，指出欧洲旧势力的“幽灵”从两个方面渐渐被削弱：其一是各种新生的种族共同体——尽管在形式上仍是主权国，但已经不再是严格的现代欧洲意义上的国家了，因为它们还没有割开国家与种族共同体之间的脐带；其二是多重跨国环节，从跨国资本到卡特尔（cartel，即资本主义垄断的一种形式，一种限制竞争的行为，亦即反垄断法所要规制的主要对象），以及国家之间的政治共同体——他所论说的，正是今日的欧盟及其精神价值。
简纳在讨论“第二世界”向“新三国”靠拢的趋势时指出：“第二世界”并不是单纯地选择市场，同时也得要解决各自面临的政治、经济上的课题，战略性地选择合作伙伴。
欧盟正好创造了新理想的模式：政治、军事矛盾可以通过欧洲式统合来解决。
简纳近十年走遍他论述的“第二世界”：东欧、中亚、拉丁美洲、中东和亚洲其他一些地方，手头上有大量“第二世界”的第一手资料和数据，他的新书显然并不是躲在书斋里的空想。
简纳也提出了美国面对“新三国时代”的应对方式——首先，必须放弃“国家利益优先主义”，继而将“普世价值”（universal value）视为大前提，还要以国务院代替国防部负责国家安保最前线，其他对策，包括派遣和平团与英语教师到世界各地积极进行民间外交，最终引致亚洲资金再次流入美国。
问题也许就在于所谓“普世价值”——它存在吗？
它是否既适用于西方世界，也适用于东方世界？
既适用于基督文明，也适用于伊斯兰文明，同时又适用于儒学和佛学的文明？
加拿大史学家麦克尼尔（William H. McNeill）说得好：“欧洲史就是一部‘自由’的成长的历史。”这句话虽然现在少有历史学者认同，却是深植于欧洲文化遗产的核心。
他在《欧洲历史的塑造》（The Shape of European History）一书中指出：20世纪初是没有欧洲通史的—

—站在德国人的观点，一部德国史就是一部欧洲史；站在法国人的立场，一部法国史就是一部欧洲史。
欧盟日渐壮大，这个政治与经济的“超国家体制”（Supra-national Authority）的历史必然是一部“自由”的成长的历史。
麦克尼尔提出的欧洲史，极近于英国史学家汤因比（Arnold Toynbee）那一代人所说的“维多利亚史观”（Victorian historiographies）——有意识地引用“科学的历史研究法”，所高举的正是“自由的成长”的鲜明旗帜。
然而，这套史观的正确性在第一次世界大战后逐渐受到质疑，麦克尼尔另有见解，他提出与其批评旧观念，不如以新的论点研究欧洲史。
麦克尼尔主张，“文明”从核心向周边扩张，世界文明互有关联——此作为欧洲史发展的骨干，即可说明20世纪以降的欧洲文明缘何方兴未艾，不像希腊、罗马及文艺复兴晚期的意大利那样，从兴盛走向衰亡。
P17-20

媒体关注与评论

一位作家到了某个年龄和阶段，几乎一定会写一本谈书论书评书的书，只因他自己曾经深深受益于书，启蒙过，感动过，他对书本有着深深的“亏欠”。
所以，写这样的一本书，等于还债，把曾经亏欠的掏出来、交回来，让其他人也有机会因之受益、启蒙和感动。
《书到用时》，就是这样的一本书。
——马家辉　叶辉一直是我心目中的民间学者宗师，我从不担心书到用时方恨少，只忧虑人到无求懒提笔——幸好叶辉从来没有离弃我们。
——汤祯兆　深深感受到叶辉那种尝试跟读者对话，与他们同步讨论和分析一些社会现象、热门话题的态度。
究竟他在评书？
还是评事？
又或者两者皆是？
这都不重要，重要的是事过境迁却仍觉他的分析有所启发，细心咀嚼，依然滋味。
——吕大乐

编辑推荐

“ 民间学者宗师 ”、“ 文化界北野武 ”叶辉首部简体作品！
《书到用时》——一部反功利读书的给力之作。
以书论世，时局世事洞若观火；因事涉书，大显卷中花团锦簇！
　梁文道作序，也斯、马家辉、汤祯兆、吕大乐等众多文化界名人鼎力推崇！
　本书像一部无穷无尽、充满张力的读本，接驳了大量书籍的血管，令读者有如一口气读通了上百本书。
内容探讨了许多时下热门社会话题，攀引信息丰富，评析视角老到。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com