

<<其实我们从未相逢>>

图书基本信息

书名：<<其实我们从未相逢>>

13位ISBN编号：9787562467267

10位ISBN编号：7562467269

出版时间：2012-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：《人民文学》杂志社

页数：311

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<其实我们从未相逢>>

### 内容概要

朱零主编的《其实我们从未相逢(新浪潮诗歌)》内容介绍：中国当代诗坛的一股新风潮，展开了中国新诗风格的新篇章：雷平阳、轩辕轼轲、叶丽隽、汤养宗、雨薇薇、颜梅玖、起子、阿坚、白玛、敕勒川、大解……他们对世界、对生活具有超常的敏感和智性洞察的深度，对人和事物有独到发现和精微的感受，他们的作品充满了丰盈的感性和诗性意义的关怀。

本诗集包括了：雷平阳的《八哥提问记》

、汤养宗的《一个人大摆宴席》、敕勒川的《草叶上的海》等中国一系列新诗风格的诗集。

## <<其实我们从未相逢>>

### 作者简介

人民文学杂志社1951年3月成立于北京，系国家级专业文学出版机构，拥有五十年历史，被公认为成就卓越的文学出版社，发掘、培养了大批当代优秀作家。

80%以上的中国当代名家的代表作皆由该社出版。

该社出版物以高质量赢得广泛称赞，已形成了高品位，高质量的“人文版”图书系列，被赞为“代表中国文学出版社的最高水平”。

<<其实我们从未相逢>>

书籍目录

雷平阳/八哥提问记  
轩辕轼轲/捉放曹  
叶丽隽/春无眠  
汤养宗/一个人大摆宴席  
羽微微/约等于蓝  
颜梅玖/一条和浪漫主义无关的河  
起子/在U2酒吧  
阿坚/大意如下  
白玛/我叫白玛  
敕勒川/草叶上的海  
大解/河之北  
后记

## <<其实我们从未相逢>>

### 章节摘录

时光养育我，回忆催人柔软 谁在低声呼唤我？  
谁让我回眸 漆黑的午夜谁安抚梦 谁寄信来，嘱咐路远天寒常添衣 把我放养在水塘里我就是鱼儿，爬上树我是一只自由的鸟。  
河里的青蛙们能辨认出我的脚步声，清晨摇摇摆摆的鸭群常有一个扎辫儿的小首领。  
家里的一只母羊为什么哭？  
它的两个孩子被牵去集市上。

蚂蚱和割草的孩子相安无事，麻雀肆意停留，西邻有只凶狠的鹅，隔着裤子拧我的小腿。  
我病了几天，好了，家里那只清晨唱歌的公鸡不见了。  
问祖母，祖母说，傻孩子，你碗里吃的就是。

乡村孩子怎么会孤单？  
地上跑的，水里游的，天上飞的都是玩伴。  
不管日子有多难，它们都能活着，风也就把这些孩子们拉扯大啦 给我一个国度，还藏着一个  
小村庄 给我挥霍不尽的爱情，依旧有伤感的泪水 死亡告诉每一个人：咱们回家了 每个生命都有家 春耕秋收，红白喜事，庄户人一年忙到头。  
墙根下晒太阳的老人们有一天突然少了一个，全村老少都知道，他不过是住到村外的田野里去了。  
在拔节的麦苗或泛黄的稻穗身下的土里，他终于不再挂念那些俗世的愁。

家家都少不了张罗喜事，儿子娶新媳，闺女嫁去外乡，一个个小娃儿跟南瓜一样滚落在地。  
老屋下怎么转眼有了白发爹娘？  
张二狗的娘临死不肯闭上眼，儿子说，娘你合上眼，娘你放宽心走吧——女人们扭头抹着泪，想起二狗的爹去山里拉石头，两年没音信了 我飞石击鸟，摘叶伤人，因一行诗自弃 因为一束爱情扰乱了季节 查看日历和掌纹，找到我的出处 我和黄金有一个相仿的出处 邮差很少来村里，不如挑担子的货郎来得勤。

外头是啥样？  
跟俺们没瓜葛。  
乡村集市上应有尽有。

邮差一旦来村里，就让人犯了愁：当兵的儿子给家里来信了，或者外省的亲戚头回有联系。  
可信上说的什么，只有乡村小学的教书先生知道。

从降生那天起，我就开始学词语。  
比如，“善良”就写在我所看见的每一张脸上；“欢喜”由笑容渗透；“死亡”从不被说出，是村庄的隐私。

“仁义”、“厚道”是村里那些一辈子不识字的老人们口授的词。

村里的婶子大娘们常夸我：结实得像地瓜一样。  
如果妈妈听见了， 她会笑得像田野里最美的那朵花啊。

.....

<<其实我们从未相逢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>