

<<谜中寻乐>>

图书基本信息

书名：<<谜中寻乐>>

13位ISBN编号：9787562467342

10位ISBN编号：756246734X

出版时间：2012-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：王泽友 编著

页数：199

字数：121000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谜中寻乐>>

前言

我国人民猜谜的历史源远流长。

春秋时期就有类似的猜谜活动，两汉以后有了更大的发展，唐宋时期猜谜的风气更加盛行，明清两代猜谜的活动规模更大，内容更丰富，形式更多样。

解放以后，猜谜活动得到空前地普及与提高，仅中央电视台就举办过多次电视猜谜竞赛。

为了帮助读者参加猜谜、制谜活动，我编写了《谜中寻乐》一书，特意奉献给您。

本书有四个特点：突出一个“新”字。

谜语注重选择反映新的政治动态，新的时代潮流，新的社会矛盾，新的民风国情，新的科研成果的内容。

注重一个“创”字。

本书在《佳谜欣赏五十例》中着重介绍、分析了猜谜、制谜的技巧和方法，这是一种新尝试。

强调一个“会”字。

本书介绍了按谜格猜谜四十法、猜灯谜四十四法。

每一种猜谜方法都举了很多例子详细加以说明和分析，这极有利于读者掌握各种猜谜的技巧和方法，学会猜谜，学会制谜。

有利于克服某些谜集谜条多，既有谜面也有谜底，但因举例过少，分析说明过简，读者难于掌握猜谜技巧的缺点，有利于弥补难于理解谜面和谜底如何相扣的缺陷。

汇成一个“乐”字。

选择最新的内容，编排最好的体例，掌握众多的猜谜技巧和方法，学会猜谜和制作谜语，让读者从谜中寻乐，乐中增智。

让读者在轻松愉悦中得到快感，在思考创作中增长才智，在谜语故事中得到启迪，谜海浪涛中受到洗礼。

这就是本书编写的初衷。

敬请批评指正。

参与编写本书的还有郑尊瑞、王浩等。

编者 2012年9月

<<谜中寻乐>>

内容概要

《谜中寻乐》(作者王泽友)是为了增加读者的兴趣爱好,丰富业余文化生活,构建安定和谐的美好社会,帮助读者参加猜谜、制谜活动,分析、欣赏优秀谜语而编著的一本书。

《谜中寻乐》介绍了按组成部分猜谜的四种方法,按谜格猜谜的四十种方法,猜灯谜的四十四种方法,按谜底分类猜谜的十种方法。

为了让读者掌握更多的猜谜、制谜的知识和方法,欣赏到更多的优秀谜语,本书特编了“佳谜欣赏五十例”供学习、观摩和借鉴。让读者能从谜中得乐,从乐中增智。

<<谜中寻乐>>

作者简介

王泽友：男，1934年出生，四川省成都人。
1960年毕业于重庆师范大学中文系，出版专著有《中学语文学习方法1000种》《怎样写议论文》《中学生读·写·练丛书》等11本，主编《中学各科知识精华表解及训练》等丛书3套。
因成就突出，重庆电视台、重庆日报等多家媒体对他进行过报道。

<<谜中寻乐>>

书籍目录

第一章 按组成部分猜谜四法

- 一、解谜面
- 二、明谜目
- 三、识谜体
- 四、通别解

第二章 按谜格猜谜四十法

- 一、秋千格
- 二、卷帘格(倒读格)
- 三、遥对格
- 四、求凤格
- 五、骊珠格
- 六、脱帽格
- 七、脱靴格(脱鞋格)
- 八、白头格(又叫白首格、皓首格、粉头格等)
- 九、粉底格(又叫素履格、踏雪格、白玉格等)
- 十、玉带格(又叫素心格、玉腰格、素腰格等)
- 十一、摘匾格(又叫摩顶格、摘遍格、揭顶格等)
- 十二、梨花格(谐音格)
- 十三、离合格(金钟格)
- 十四、系铃格
- 十五、徐妃格
- 十六、上楼格(登楼格)
- 十七、下楼格
- 十八、掉头格(调头格)
- 十九、掉尾格(调尾格)
- 二十、红豆格
- 二十一、双钩格(双勾格)
- 二十二、并蒂格(并履格)
- 二十三、解铃格
- 二十四、比目格(并头格)
- 二十五、同心格
- 二十六、解带格(挖心格、遗珠格)
- 二十七、亥豕格(鲁鱼格)
- 二十八、折巾格(半帽格)
- 二十九、只履格(折履格)
- 三十、回文格(文回格、织锦格)
- 三十一、蜓尾格
- 三十二、蝇头格
- 三十三、中分格(断锦格、蜂腰格)
- 三十四、碎锦格(破金格)
- 三十五、虾须格
- 三十六、燕尾格
- 三十七、展翼格(振翅格、剖腹格)
- 三十八、放踵格
- 三十九、重门格

<<谜中寻乐>>

四十、射覆格

第三章 猜灯谜四十四法

一、拆字法

二、拼字法

三、离合法

四、借喻法

五、借代法

六、会意法

七、隐匿法

八、增损法

(一)增字法

(二)减字法

(三)增减法

九、象形法

十、排除法

十一、剔除法

十二、假借法

十三、合用法

十四、双关法

十五、移位法

十六、类比法

十七、射覆法

十八、正扣法

十九、反扣法

二十、侧扣法

二十一、分扣法

二十二、比拟法

二十三、因果法

二十四、解析法

二十五、误会法

二十六、谐音法

二十七、象声法

二十八、别解法

二十九、影映法(影射法)

三十、归纳法

三十一、承启法

三十二、问答法

三十三、辗转法

三十四、夹击法(漏字法)

三十五、包含法

三十六、半面法

三十七、参差法

三十八、方位法

三十九、运算法

四十、抵消法

四十一、顿读法

四十二、专指法

<<谜中寻乐>>

四十三、用典法

四十四、特征法

第四章 按谜底分类猜谜十法

一、字谜

二、词语谜

三、成语谜

四、事谜

五、人名谜

六、地名谜

七、自然类谜

八、动物名谜

九、植物名谜

十、带谜格谜

第五章 佳谜欣赏五十例

一、今日得宽余

二、吴刚捧出桂花酒

三、离天三尺三

四、唐宗宋祖，稍逊风骚

五、岁岁重阳，今又重阳

六、万山红遍

七、鲁智深当和尚

八、国运昌隆谜事盛

九、守街亭谆谆戒马谡

十、节约是我们的传家宝

十一、曹孟德中计斩蔡瑁

十二、坑灰未冷山东乱

十三、小雷音透出妖气

十四、择日乔迁

十五、庶拆封视之，泪如泉涌

十六、公输氏之巧

十七、有潘安貌无子建才

十八、晓看红湿处，花重锦官城

十九、我走我的阳关道

二十、油煎豆腐

二十一、字字双

二十二、身残心不残

二十三、翻过一座山，时已日西坠

二十四、迷信的人少了

二十五、自小在一起，目前少联系

二十六、三十上下模样，恰似花儿一般

二十七、正月初一过去了

二十八、诗人自古谁为最，名姓并称纸上齐

二十九、碧落两行雁阵斜

三十、板桥曙色添牛迹

三十一、篱横竹覆处，隐隐有人家

三十二、他去也，怎把心儿放

三十三、古貌一变，绿荫一片

<<谜中寻乐>>

- 三十四、归功于改革
- 三十五、孔雀东南飞
- 三十六、象3进1，车八退一
- 三十七、运筹帷幄
- 三十八、断一半，接一半，接起来，还是断
- 三十九、梁山聚义
- 四十、颗粒还家
- 四十一、人人树立四化志
- 四十二、竖子不足与谋
- 四十三、好婆媳好姑嫂处处有
- 四十四、一鞭残照里
- 四十五、片云残月带三星
- 四十六、未入灯谜之门
- 四十七、教龄
- 四十八、许仙揭帐丧魂胆，白氏上山取灵芝
- 四十九、吕子明白衣渡江
- 五十、武松醉打蒋门神

<<谜中寻乐>>

章节摘录

版权页：这种谜语，谜底由四个字的词组成。

谜底是以前二字与后二字调位，顺序是将原一三二四调整成三四一二以扣谜面。

如“卖花姑娘上街做生意（打一成语）”，谜底为“花枝招展”。

试想，卖花姑娘上街做生意，当然要“招展花枝”了。

谜底“花枝招展”调动位置，不正扣谜面“招展花枝”之意吗？

九寸（打一成语）谜底：寻根究底。

用字形离合法猜得“九”为“究”的底部，“寸”为“寻”的根部。

按双钩格，谜底应换为“究底寻根”。

“究底寻根”不正扣“九寸”这一谜面吗？

就诊所（打一礼貌用语）谜底：别来无恙。

按双钩格此谜底应调换为“无恙别来”，这不正扣“无恙别来”“就诊所”吗？

大众电视（打一京剧名）谜底：银屏公主。

将谜底读作“公主银屏”扣合谜面。

这里的“主”与“诸”谐音。

屠宰场（打一成语）谜底：死去活来。

按双钩格，将谜底调换为“活来死去”，这不正是“屠宰场”的写真吗？

赛跑（打一成语）谜底：分秒必争。

按双钩格，将谜底调换成“必争分秒”，这不正道出“赛跑”者的心态吗？

太太住内室（打一外国科学家名）谜底：居里夫人。

按双钩格，将谜底调换成“夫人居里”，正扣谜面。

东施招婿（打一成语）谜底：目中无人。

按双钩格，谜底应调换成“无人目中”。

再将“中”改读“相中”的“中”，即扣谜面了。

二十二、并蒂格（并履格）这种谜语，谜底的最后两个字合并后重新组成新词来扣合谜面。

如“天上仙人过生日（打一成语）”，它的谜底是“神通广大”。

谜底的“广”和“大”合并成“庆”，就成了“神通庆”，“神通庆”正扣合谜面。

再如“早晨做了坏事（打一成语）”，谜底为“一朝一夕”。

“一”与“夕”，合并成“歹”。

“早晨做了坏事”不正是“一朝歹”么？

嘴上称哀（打一成语）谜底：口是心非。

按并蒂格，谜底最后两字“心非”重新组成“悲”字，以“口是悲”扣谜面。

通融（打一成语）谜底：不相上下。

按并蒂格，谜底最后两字“上下”合并，组成“卡”字。

“不相卡”，正扣谜面。

虎踞龙盘今胜昔（打一《聊斋志异》篇目）谜底：金陵女子。

按并蒂格，将谜底后两字合并，组成“好”。

“金陵好”正扣谜面。

<<谜中寻乐>>

编辑推荐

《谜中寻乐》是为了增加读者的兴趣爱好，丰富业余文化生活，构建安定和谐的美好社会，帮助读者参加猜谜、制谜活动，分析、欣赏优秀谜语而编著的一本书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>