

<<艺术学基础知识精要>>

图书基本信息

书名：<<艺术学基础知识精要>>

13位ISBN编号：9787562467366

10位ISBN编号：7562467366

出版时间：2012-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：张玉花，王树良 主编

页数：165

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学基础知识精要>>

内容概要

张玉花和王树良主编的《艺术学基础知识精要》涵盖了音乐、戏剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术、设计等八大艺术门类，内容包括了这八个门类各自的属性特征、发展的历史线索和各个时期的名家名作，是一部帮助读者了解学习这些艺术的工具书。每一编都按章节分为艺术概论、中国艺术和外国艺术三部分。

<<艺术学基础知识精要>>

书籍目录

音乐编

第一章 音乐概论

第一节 音乐概述

第二节 音乐的构成与表现

第三节 音乐的类型与体裁

第二章 中国音乐

第一节 史前至秦汉时期音乐

第二节 魏晋南北朝、隋唐音乐

第三节 宋元明清音乐

第四节 近现代音乐

第五节 中国音乐名作

第三章 外国音乐

第一节 古代与中世纪音乐

第二节 文艺复兴音乐

第三节 17—18世纪音乐

第四节 19—20世纪音乐

第五节 外国音乐名家名作

戏剧戏曲编

第一章 戏剧戏曲概论

第一节 戏剧概述

第二节 戏剧体裁与流派

第三节 戏曲艺术

第二章 中国戏剧

第一节 先秦至宋辽金戏剧：形成与发展

第二节 元代戏剧：杂剧与南戏的辉煌

第三节 明代戏剧：传奇的兴盛

第四节 清代戏剧：地方戏的蓬勃发展

第五节 近代戏剧：京剧的形成

第六节 20世纪：中国话剧

第七节 中国戏剧名家名作

第三章 外国戏剧

第一节 17世纪之前的戏剧

第二节 17—18世纪戏剧

第三节 19世纪戏剧

第四节 20世纪现代主义戏剧

第五节 外国戏剧名作

影视编

第一章 影视概论

第一节 电影概述

第二节 影视艺术语言

第三节 电影的类型与体裁

第四节 广播电视

第二章 中国影视

第一节 中国电影的形成（1922—1930）

第二节 中国电影的艰难探索（1931—1949）

<<艺术学基础知识精要>>

第三节 新中国的电影发展（1949—1978）

第四节 新时期的中国电影（1979—2011）

第五节 几代导演与代表作品

第六节 中国广播电视的发展线索

第三章 外国影视

第一节 电影艺术的拓荒与探索（1895—1930）

第二节 电影创作的新流派（1930—1960）

第三节 现代电影的多元化繁荣（1960年至今）

第四节 外国电影流派与名家名作

舞蹈编

第一章 舞蹈概论

第一节 舞蹈概述

第二节 舞蹈的分类

第二章 中国舞蹈

第一节 古代舞蹈

第二节 近现代舞蹈

第三章 外国舞蹈

第一节 芭蕾舞

第二节 现代舞

第三节 外国舞蹈名家名作

美术编

第一章 美术概论

第一节 美术概述

第二节 美术的主要门类与表现语言

第三节 美术鉴赏学说

第四节 中国书画

第二章 中国美术

第一节 史前至秦汉美术

第二节 魏晋南北朝至五代美术

第三节 宋元明清美术

第四节 近现代美术

第三章 外国美术

第一节 中世纪之前的美术

第二节 文艺复兴时期美术

第三节 17—18世纪欧洲美术

第四节 19世纪西方美术

第五节 20世纪现代美术

设计编

第一章 设计概论

第一节 设计的相关概念

第二节 艺术设计的特性

第三节 设计的文化

第二章 中国设计

第一节 史前至秦汉的设计

第二节 魏晋南北朝、隋唐设计

第三节 宋元明清设计

第三章 西方设计

<<艺术学基础知识精要>>

- 第一节 古代设计
- 第二节 近代设计
- 第三节 现代设计
- 第四节 后现代设计
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>