

<<开在乱世的芬芳>>

图书基本信息

书名：<<开在乱世的芬芳>>

13位ISBN编号：9787562467397

10位ISBN编号：7562467390

出版时间：2012-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：周锐

页数：215

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开在乱世的芬芳>>

内容概要

秦淮八艳之一的柳如是一生坎坷，但惊才绝艳；曾三人娼门，但傲骨铮铮，出淤泥而不染；后人评价其“风骨嶒峻柳如是”。

本书通过对柳如是代表作品的解读与分析，带读者去体味柳如是的内心世界，触摸这位四百年前传奇女子的灵魂。

一句“一枝片叶休轻看，曾住名山傲七贤”道尽心声；一首《男洛神赋》，歌尽她与云间词派领袖，明代第一词人陈子龙短暂但悱恻缠绵的爱情；一句“桃花得气美人中”最终让她收获了与“当代文章宗伯”钱谦益一生一世的爱；明亡，她以身殉国而不得，最终在钱谦益逝后，以三尺白绫潇洒地结束了一生，留给后人无尽的遐想与感叹。

<<开在乱世的芬芳>>

作者简介

李沉舟，现为自由职业者。
钟情散文，古诗词、现代诗赏析与写作。

<<开在乱世的芬芳>>

书籍目录

第一章 梅魂谁共怜低语

- 1 历劫红尘影谁怜
- 2 一枝片叶休轻看
- 3 天青色等烟雨，而我在等你
- 4 天涯亦有影双双
- 5 何妨风雨照婵娟

第二章 此情可待成追忆

- 1 拣尽寒枝不肯栖（1）
- 2 拣尽寒枝不肯栖（2）
- 3 当拼却醉颜红（1）
- 4 当拼却醉颜红（2）
- 5 当拼却醉颜红（3）
- 6 当拼却醉颜红（4）
- 7 杨花泪尽春梦残
- 8 两地魂销，一分难说
- 9 一寸相思一寸灰

第三章 红颜白发两相欢

- 1 曾经沧海难为水
- 2 早难道，好处相逢无一言
- 3 与君遥夜共芳辰（1）
- 4 与君遥夜共芳辰（2）
- 5 红楼一梦今非昨
- 6 结生不作白头伴，结死须作青陵乌（1）
- 7 结生不作白头伴，结死须作青陵乌（2）

第四章 谁怜把酒悲歌意

- 1 良辰美景奈何天
- 2 相逢意气为君故（1）
- 3 相逢意气为君故（2）
- 4 故园葱茏安可忘
- 5 长啸无心阁自凭

后记 人间遗恨终难裁

<<开在乱世的芬芳>>

章节摘录

1 历劫红尘影谁怜 暮春三月，挥散不去的微寒点点。

总是习惯站在玉兰树下，仰望那一树一树寂寞的白，闭上眼睛，轻嗅空气里漂浮的那一缕缕若有似无的淡淡幽香。

一直对白色的玉兰花有着莫名的喜欢，洁白如雪，朵朵如蝶舞，翩然傲立枝头。

且花期短暂，一阵风雨过后，便是满地落花堆积憔悴损，花叶不相见，决绝到让人心惊。

不禁想到了她，以才情卓绝、风骨凛然著称，令当时无数爱国的仁人高士无地自容的乱世奇葩——被郁达夫誉为“秦淮八艳之首”的秦淮名妓柳如是。

人与花，都是这样刚烈决绝的性子，我行我素，敢爱敢恨，短暂的一生如夏花般绚烂。一旦爱了，便是虽九死犹未悔，纵碧落黄泉，亦愿生死相随。

明万历四十六年（公元1618年），正是暴风雨来临前夕的短暂宁静。

此时的十里秦淮，金粉楼台，鳞次栉比；桨声灯影，纸醉金迷。

依旧月映柔波星河碎，灯照堤岸画舫行。

每当夜色笼罩之时，重重画梁细绘，层层珠帘低垂。

伊人轻描眉，浅匀胭脂透，菱花镜前云鬓理，袅袅娉婷步生香。

她，眼波流转，朱唇微启，婉转歌喉，道不完的蜜意柔情，声声只为诉相思，顿一曲笙歌敌万金；她，金莲轻移，婀娜柳腰，衣香鬓影，舞不尽的缱绻温柔，步步偏叫踱爱怜，引无数英雄竞折腰。

歌一曲，舞一回，花堪折，酒须饮。

倚翠偎红，诗酒趁年华。

秦淮河畔的纸醉金迷，将这座千年古城的繁华旖旎演绎到了极致。

与此同时，在浙江嘉兴（一说江苏吴江）一个不起眼的角落，一缕绝世的芳华悄然绽放。

柳如是，这个被誉为“秦淮八艳之首”的乱世奇女子，一段属于她的巾帼传奇即将拉开序幕。

柳如是，原姓杨，名爱，字影怜。

后改姓柳，名隐，又名是，字如是，一字蘼芜。

有一说是因《佛地经论》中有“如是我闻者，谓总显己闻，传佛教者言如是事，我昔曾闻如是”之语，故取字“如是”，又号我闻居士。

另一说是柳如是极其喜爱辛稼轩的那首《贺新郎》中“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”一句，故此改名为“如是”。

.....

<<开在乱世的芬芳>>

编辑推荐

中国文人最爱的红颜知己，一代名妓柳如是的诗词、爱情与信仰！

<<开在乱世的芬芳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>