

<<和谐之美>>

图书基本信息

书名：<<和谐之美>>

13位ISBN编号：9787562467458

10位ISBN编号：7562467455

出版时间：2012-8

出版时间：原博 重庆大学出版社 (2012-08出版)

作者：原博

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和谐之美>>

### 内容概要

《和谐之美：北京奥运会形象景观研究》作为典型的视觉事件，北京奥运会是2008年全球文化视野里备受瞩目的焦点。

它不仅是一次全球规模的体育盛会、一席视觉文化的饕餮盛宴，更是一首多元文化交响而成的和谐篇章。

其宏大的规模场景、精彩的竞技瞬间，以及那些情景、故事和人物交织而成的一幕幕画面，时时萦绕在人们的脑海，成为超越体育范畴、跨越时空界限、被世人共享的视觉文化记忆。

视觉符号的传播已经在我们的生活中潜移默化地发生着从量到质的变化，逐步成为当下主要的文化形态。

“视觉文化，不但标志着一种文化形态的转变和形成，而且意味着人类思维模式的转换。

”“可视性”以形象为中心，不仅提供当今人类的视快感，还伴随着视觉体验过程中所产生的意义生成，并融入个体感知与经验的差异，丰富着，却也发散着，构成特定视觉事件背景下的图像沉淀。

巾此，视觉设计已经从单纯的视觉效果创造迈入关注系统视觉事件的时代。

作为极具视觉张力的文化事件“北京奥运会形象景观”，无疑验证了这一文化现象。

## <<和谐之美>>

### 作者简介

原博博士 清华大学美术学院 视觉传达设计系 副教授 / 硕士生导师 1993年毕业于中央工艺美术学院，获文学学士学位。

同年，任教于哈尔滨师范大学工艺美术系。

1999年毕业于中央工艺美术学院，获文学硕士学位。

同年，留校任教。

2010年毕业于清华大学美术学院，获艺术学博士学位。

2005年加入“北京2008年奥运会核心图形与体育图标”创作小组。

2007年加入“北京2008年奥运会、残奥会官方海报修改小组”。

“北京2008年奥运会官方海报”获得2008年中国创新设计红星奖奥运设计特别奖。

2008年获第二十九届奥林匹克运动会组织委员会文化活动部授予的“工作荣誉奖”和清华大学颁发的“北京奥运会、残奥会清华大学先进个人”奖。

主要著作：《广告创意》 《计算机平面图形设计》 《企业形象整合》 主要论文：《和谐之美—北京奥运会形象景观与国家形象塑造》 《创造北京奥运会的和谐之美》 《浓缩的奥运会》 《多彩吉祥云》 《Space64+2的空间体验》 《广告媒体组合的新视点》 《CI发展现状之我见》

## 书籍目录

第一章 引言 第一节 课题缘起 第二节 概念与研究范围的界定 第三节 国内外研究现状第二章 现代奥运会形象景观的演变 第一节 现代奥运会形象景观的萌芽阶段(1896—1960) 第二节 现代奥运会形象景观的初步形成阶段(1964—1980) 第三节 现代奥运会形象景观的发展阶段(1984—1996) 第四节 现代奥运会形象景观的成熟阶段(2000—2008) 第五节 奥运会形象景观的发展规律第三章 现代奥运会形象景观的特征、作用与价值 第一节 现代奥运会形象景观的特征 第二节 现代奥运会形象景观的作用与价值 第三节 小结第四章 北京奥运会形象景观的理念建构 第一节 和谐是一个时代的命题 第二节 和谐是一个文化的命题 第三节 和谐是一个人类共同的命题 第四节 和谐理念对于北京奥运会的价值与意义第五章 北京奥运会形象景观设计系统的建构 第一节 北京奥运会形象景观的总体规划 第二节 北京奥运会形象景观的形象元素系统 第三节 北京奥运会形象景观应用系统 第四节 北京奥运会形象景观的系统机制 第五节 北京奥运会形象景观的创新点第六章 北京奥运会形象景观的“和谐之美” 第一节 理念的和谐之美——中国梦世界观 第二节 形式的和谐之美——在历史文脉中创造独特的视觉语言 第三节 系统的和谐之美——设计系统追求的最高境界 第四节 北京奥运会形象景观的作用与影响综述附录A 现代奥运会概况年表附录B 历届奥运会形象景观一览表附录C 历届奥运会形象景观设计项目一览表附录D 奥运会形象景观及相关事件年表附录E 北京2008奥运会形象景观大事记后记参考文献

## <<和谐之美>>

### 编辑推荐

原博所著的《和谐之美(北京奥运会形象景观研究)》结合北京奥运会举办的国内外背景，剖析了其形象景观形成的理念内涵在于溯源寻根的“和谐”：谓之“和而不同”的多样性表达与系统整体的“大和之美”的有机融合。

这一对中国当下乃至世界范围内都具有普适意义的价值观念，是统领北京奥运会形象景观系统建构、形式语言表达以及设计运营机制的核心，将文化的继承与发展、传统与现代、东方与西方等多元因素，引领到人类“和谐之美”的境界中，寻求升华与共鸣。

使得“中国的”“世界的”“当代的”文化与精神得以综合表达，以鲜明的视觉特征彰显出中国的时代风貌，为奥林匹克文化的时代性提供了更具内涵的诠释。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>