

<<哲学健身馆>>

图书基本信息

书名：<<哲学健身馆>>

13位ISBN编号：9787562468356

10位ISBN编号：7562468354

出版时间：2012-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：[英]史蒂芬·劳

页数：343

字数：271000

译者：李涤非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哲学健身馆>>

内容概要

哲学家爱比米尼说“所有克里特人都是说谎者”，那么，他这位克里特人说的这句话是真还是假?万能的上帝能造出一个他自己举不起来的大石头吗?人类究竟是实在的个体，还是被一个“邪恶的科学家”在遥远的外星球操纵的“缸中之脑”?.....对这些问题的追问。

几千年来一直折磨着世界上最有智慧的哲学家的头脑，他们苦思冥想，各显神通，解答极尽天才，妙趣横生。

本书将这些问题结集成册。

以剧场化的方式生动再现了最著名问题的最巧妙解答。

哲学就是“爱智慧”，本书则意在予人智慧，启迪哲思，给你的大脑装备功能强大的思维工具！

<<哲学健身馆>>

作者简介

译者：李涤非，武汉大学哲学博士，现任河南财经政法大学副教授

<<哲学健身馆>>

书籍目录

- 1 宇宙源自何处？
- 2 同性恋有什么错？
- 3 大脑失窃
- 4 时光旅行可能吗？
- 5 进入相对主义者的巢穴
- 6 机器能思维吗？
- 7 上帝存在吗
- 8 奇怪的理性牙医
- 9 但那是艺术吗？
- 10 没有神和宗教，我们能有道德吗？
- 11 特创论是科学吗？
- 12 特制婴儿
- 13 识之谜
- 14 为何预期太阳会在明天升起？
- 15 我们该受惩罚吗？
- 16 意义之迷
- 17 牺牲玛丽、保全朱迪
- 18 奇特的数字领域
- 19 何谓知识
- 20 道德就像是副眼镜？
- 21 你该吃肉吗？
- 22 大脑移植、“心灵传送”和人格统一性之迷
- 23 奇迹和超自然现象
- 24 如何识别八种日常推理错误
- 25 七个悖论
- 26 索引

章节摘录

怀疑论可以驳倒吗？

日常语言回应 我们是否必须放弃我们知道周边世界的这种“常识”看法？

照我说，许多哲学家还是不为怀疑论论证所动。

困难的是要找出该论证的缺陷究竟在哪儿。

对怀疑论的一个常见回应是求助于日常语言。

当然，人们可以论证说，怀疑论声称我们对周边世界一无所知，其主张没有意义。

因为我们在现实中解释词语“知道”的意义时，我们指向的是这样一些例子：知道公共汽车来了，知道太阳在上午八点升起，知道佛瑞德的后花园有棵树，等等。

如果我们至少部分是靠这样一些“范例”来在实际中确定和解释词语“知道”的意义，那么说我们在这些情况中是无知的，就会显得自相矛盾。

对“日常语言”——准确说是我们日常语言的使用方式——的这种关注，在20世纪50年代尤为普遍。

然而在今天，这样的诉求不受待见。

日常语言回应的一个问题是，它简单地认为，如果我们一般用某些“范例”来应用和解释一个词语的意义，那么该词必定至少在其中的某些例子中有正确的应用，但这样的假定其实是错误的。

事实上，就词语“知道”的使用而言，我们似乎就做了这样的假定。

而这恰好是怀疑论者的看法。

怀疑论者提醒我们注意一个事实：当我们说佛瑞德“知道”有辆公共汽车向他驶来时，我们有一个后台假定，即佛瑞德至少有好的理由认为他不是，而且一直就不是一个缸中之脑。

怀疑论者仅仅就是把我们的注意力引向这条假定，然后表明它是错误的。

一旦我们认识到该假定是错误的，完全就可以下结论说，词语“知道”在这个和其他类似的例子中的用法是完全错误的。

引出这个结论就不会陷入任何的自相矛盾。

“隐形水晶”回应对怀疑论者还有一种不同的回应。

有些人论证说，缸中之脑假说其实很空洞。

假如我说我手中有一块看不见、摸不着的水晶。

我叫你把手摊开，把我的“水晶”放在你手心。

当然，你既看不见也感受不到它，但我坚持说它就在你手心。

你当然会合理地地质疑我是否心智健全。

但是，除此之外，你还可能问，说你手中有块看不见、摸不着的水晶，这话究竟有什么意义？

对于一个你可能观察到的与任何其他事物没有区别的水晶当然不是水晶。

.....

<<哲学健身馆>>

编辑推荐

给思维健身，为精神补钙，让“爱智慧”成为一种习惯！

一部专门为脑力“健身”量身打造的思维实训之作，许你的大脑一个强健的体魄！

23个经典哲学困境，8个日常推理误区，7个逻辑悖论，一书所谈皆翻转常识，颠倒俗见，一部能砺炼思维、修身醒脑、解惑益智的多功能思维实训手册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>