

<<春树的诗>>

图书基本信息

书名：<<春树的诗>>

13位ISBN编号：9787562469056

10位ISBN编号：7562469059

出版时间：2013-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：春树

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春树的诗>>

内容概要

这本《新陆诗丛·中国卷：春树的诗》收录了春树2001年至2012年的代表诗作，从早期的单纯激烈，到近期的缓和睿智，春树继续保持着特立独行的一面。利用直接而锐利的口语，她的诗歌一直关注年轻一代的生活、情感与精神，写出了无数首“饱含感情与力量”的佳作。

<<春树的诗>>

作者简介

春树，80后最著名诗人。
已出版五部长篇小说及个人诗集《激情万丈》。
代表作《北京娃娃》，最新作品《光年之美国梦》。
主编《80后诗选》（三册）。

<<春树的诗>>

书籍目录

<<春树的诗>>

章节摘录

版权页： 生命不容等待 喝一杯泡着阿司匹林的水 一刻不停地抽着烟 我能去问谁生命的意义！

亲爱的未知名的朋友 你可比我现在更快乐？

也许我们能相聚 一丝不挂走在野外的荒凉的小道上 应该比穿着内衣在床上吃西瓜来得好 有些歌我听不懂它的歌词 但那里面的力量 比铁还凉的力量 是不需要用语言来了解的 给你的给你们给男人的给妇女们的 这首歌是唱给你们的 唱给我们的包括在大街上走着的在呼吸着的 在迷惘着的在享乐的在痛苦的 每一个人 我们永远只是一个人 2001年9月29日 秋天时我在北大 我记得北大是我最喜欢的大学 眼前很模糊 没人拉住我的手 我们在学校外面分别 我转眼又看了一眼北大 它多出一块景物 多出一个人 2001年10月28日 玫瑰椅 乌美达的玫瑰椅 是一把极其女性化的椅子 特别适合那些面对梳妆镜的贵妇使用 玫瑰椅是一个完全超现实的 可以让整个空间放松下来的艺术元素 这个作品最受欢迎的颜色当然是红色 因为红玫瑰当然是爱情的颜色 乌美达说：当一把玫瑰已经不能让一个女人为之发狂的时候 能打动她的只有这把永不凋零的玫瑰椅了 乌美达，我爱你 这段话 真美 2001年11月24日 巴黎春天 不知道古往今来有多少中国人都向往巴黎 那个漂浮着香水咖啡美酒的艳情之都 巴黎的女人很娇小喜欢戴着便帽 项链和精致的手套 法语是上层人的语言 巴黎巴黎巴黎巴黎巴黎巴黎 已经被说俗了的巴黎我讨厌巴黎 巴黎待在阴沟里我喜欢纽约 哪怕是世贸大厦再倒塌几座 我还是喜欢美国的感觉 除了美国，全世界都没有青春 我喜欢粗俗的美国人我喜欢可口可乐 我喜欢美国的街道和冷漠的都市感觉 这一切是如此融洽 巴黎有的只是成熟后的妇人 巴黎只有春天暧昧的春天 闻之欲吐的春天肮脏龌龊的春天 2001年12月23日。

<<春树的诗>>

媒体关注与评论

春树，有如她的名字，总是不断的努力着，试图去冲破那冰封的大地。

不管周遭的人怎么评说她，在她的内心深处她始终死死守护着一方属于她的自由净土。

——网媒笔风轻盈、灿烂、冰雪透明，这是她对内在心灵、思辩、哲理的的追求，也体现了她对自身生活的肯定和感受，憧憬和执着。

充满了青春活力和热情想象，即使是享乐、颓丧、忧郁、悲伤，也仍然闪烁着青春、自由、和欢乐。

——网媒

<<春树的诗>>

编辑推荐

<<春树的诗>>

名人推荐

她没有离开诗，而且越来越深入。

在当今中国，你只有在本质上是诗人，才会成为最好的作家。

——伊沙在“80后”诗人里面，春树是非常醒目的一个。

她以一种直抒胸臆的写作方式证明着自己不仅在场，而且是“我与你们都不一样”，她的经验来自于她对青春的挥霍和反叛，她追求的是这样一种“重金属”的效果，强悍、凌厉、不畏惧错误。

所以，每次阅读春树诗的时候都让我揪心，又酣畅。

——张执浩春树是“80后”诗人中的代表人物。

勇猛、犀利又不乏婉转和深情。

在她的诗中我看到的是火焰般的热情和爱谁谁的玩世不恭。

她的诗有脱下伪装后的生活的直观。

——小引作为“酷诗歌”的代表，春树的写作一直引人注目。

在她身上体现出的所有叛逆、不满和愤怒，不掩饰的激情，不甘平庸的精神，永远在寻找出发点的挣扎，说到底都是极其可贵的青春气质，令人赞赏，也令人艳羡。

——李以亮

<<春树的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>