

<<灵居>>

图书基本信息

书名：<<灵居>>

13位ISBN编号：9787562470847

10位ISBN编号：7562470847

出版时间：2013-5

出版时间：重庆大学出版社

作者：汤虎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵居>>

内容概要

本书按照山水环境、建筑方位、大门、客厅、书房、卧室、建筑天顶的顺序，介绍了中国传统的建筑隐形法则（四象、五行、形煞.....）。

近百张照片、手绘，让风水入门更具趣味性。

内容包括：

地名含义

“山之南水之北为阳，山之北水之南为阴”，其实单单一个简单的地名就可以推测出这个地方的外部环境了。

以浏阳为例，因为其北面是大围山，南面是浏阳河，应了“山南水北为阳”，因此才有了这个名字。

择山选水

在中国人的世界观里，有一个“五行理论”——天地万物按照自然属性都可以分为金、木、水、火、土中的一种，山也不例外。

圆形的山被认为是“金”的形状，因而象征富贵；如波浪般蜿蜒的山看上去很像水波，象征财富；而“智者乐水”，因此也象征智慧。

从远处缓缓地、曲折地流向村子、住宅的水被称为“九曲水”，因为“屈曲有情”，所以被认为是吉水；如一条腰带一样环绕着村子和住宅的水叫做“腰带水”或者“玉带环腰”，故宫太和殿前的金水河就是这种格局。

装修禁忌

“门对面谓相骂”，这是人们常说的“门冲格局”。

古人在造门时都会竭力避开大门对着大门。

在中国传统文化中，每户大门通常都会有守护神护宅，守护神之间相互对着，日子长了，也会怒目而视。

寻找财位

财位在每个房子的客厅处，从玄关进入客厅，入口斜对面的地方就是我们说的“明财位”。

找到财位后，就要着手开始布置，财位上不宜放漏水的东西，适合放“招财”的事物.....

<<灵居>>

作者简介

画家，古董商。
重庆美协常务理事，重庆民间工艺美术研究会会长，多家房产机构风水顾问。
在古玩、建筑、美学等意思上颇有建树。
毕业于四川美术学院，资深插画师。

书籍目录

第一章 居住环境1你所不知道的中国地名学问2养人的山水3向古人学环境科学第二章 读懂古城文化1从西安到北京——古代城郭的文化含义2解读江西村落民居3塔之漫谈第三章 看看古人的户型图1看看古人的户型图2图方由型带来的启示第四章 台阶、门栏、大门1台阶和门栏2石狮子的说道3大门原来有这么多讲究第五章 堂1照壁和玄关2中式客厅学问大3客厅中的家具第六章 书房1书房的讲究之处2桌椅浸书香3书房中的趣味第七章 卧室1寝卧中的礼仪与养生2雕花大床鉴赏第八章 屋顶1屋檐的吻兽2中国特色的天顶装饰3建筑中的梁与彩绘

编辑推荐

“在中国人的世界观里，有一个“五行理论”——天地万物按照自然属性都可以分为金、木、水、火、土中的一种，山也不例外。

圆形的山被认为是“金”的形状，因而象征富贵；如波浪般蜿蜒的山看上去很像水波，象征财富，而“智者乐水”，因此也象征智慧。

从远处缓缓地、曲折地流向村子、住宅的水被称为“九曲水”，因为“屈曲有情”，所以被认为是吉水；如一条腰带一样环绕着村子和住宅的水叫做“腰带水”或者“玉带环腰”，故宫太和殿前的金水河就是这种格局。

”这是来自汤虎《灵居(解读中国人的建筑智慧)》的节选部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>