

<<爱猫奇洛>>

图书基本信息

书名：<<爱猫奇洛>>

13位ISBN编号：9787562473442

10位ISBN编号：7562473447

出版时间：2013-7

出版时间：重庆大学出版社

作者：[日]荒木经惟

译者：金晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爱猫奇洛&gt;&gt;

## 内容概要

继《东京日和》、《犬的记忆》之后，“日本摄影文化丛书”第三本——《爱猫奇洛》。

荒木经惟，一位颇受争议的摄影大师：

在日本，他与森山大道、杉本博司一起被称为战后最重要的摄影家

北野武说他比自己更极端，更疯狂

他的摄影作品在海外引起轰动却在日本屡屡遭禁

被新锐摄影师争相膜拜，却只适合18岁以上观众

这是荒木经惟第一本关于动物的摄影集。

透过132幅关于小猫奇洛的黑白照片、4篇共计不足三千字的手记，讲述小猫奇洛的生活点滴，镜头背后是这位摄影大师内心深处对爱猫、亡妻以至整个世界无边的温柔、爱与思念。

日积月累的生活，使人与动物之间的情谊变得亲昵而不可分离。

所有爱猫人士都能感受这一点，荒木对奇洛亦是如此。

荒木原本是讨厌猫的，奇洛是荒木妻子阳子抱养回来的流浪猫。

在与阳子最后的相处时光里，还有小猫奇洛陪伴荒木一起度过。

荒木对奇洛的爱，就像他对阳子那样，炽热、毫无保留，爱它如同爱生命。

森山大道曾说他像狗一样每日独行街头，排泄似的拍照；荒木却更偏爱留在和阳子共同生活的爱巢，珍惜着与奇洛的每一刻相处，并用“奇能35~80”（奇洛专用照相机）细腻温柔地捕捉着它的每一个鲜活瞬间。

直到阳子逝世，这本小猫奇洛的影集一直伴随着她；后来奇洛也离荒木而去，他终于孑然一身，但至少还有这些留住时光的影像，陪他走过这些孤独年岁，点缀出微弱温暖的光。

我太爱奇洛了，爱到尽量不去想象。

.....  
我特别留意奇洛偶尔蓦然凝望阳台景致的时刻——也许是某种醒悟，或是不断地思考、观望、聆听、望向天际等等，就这样静止不动地看着外头。  
这种背影完全征服了我，其中似乎包含着人生的无奈，向我诉说着许多故事。

——荒木经惟

“当你活过了那三次死亡（指父、母、妻），你就能成为一个摄影师。

”荒木说，“然后，当你挚爱的女儿也死去了，你就能成为一位诗人。

”荒木和阳子没有子女，或许，小猫奇洛可以算。

这是荒木经惟于1990年阳子病故之后出版的一本摄影集，同时也是伴随阳子入棺的唯一一本摄影集。全书收录132幅小猫奇洛的照片，配上荒木手书的随笔，记录他与阳子、奇洛共同生活的日常点滴，这些琐碎、平实的文字与相片呈现了这位摄影大师对爱猫、亡妻以及往昔生活无尽的爱与追思。

<<爱猫奇洛>>

作者简介

<<爱猫奇洛>>

章节摘录

<<爱猫奇洛>>

媒体关注与评论

他之所以能够让它们在如此平凡的状态下带给人冲击，是因为荒木和它们——作为一个摄影师，他和它们却没有距离……回忆的过程里，他从不出声，只是凝望。

他带着回忆和相机继续在这个世界移动，从来不放弃期待。

——骨朵《凝望的温柔》（刊于《文艺生活周刊》）因为他很受欢迎，大家都以为他只是个肤浅的演出者，但实际上，他了解摄影的真正本质。

他知道摄影在世界中扮演了怎样的角色。

——森山大道荒木在拿着相机走进来的那瞬间，便影响了拍摄对象。

荒木的拍摄风格非常独特，因为他能让被摄体放松，进而创造出自己的世界。

——北野武

<<爱猫奇洛>>

编辑推荐

<<爱猫奇洛>>

名人推荐

我特别留意奇洛偶尔蓦然凝望阳台景致的时刻——也许是某种醒悟，或是不断地思考、观望、聆听、望向天际等等，就这样静止不动地看着外头。

这种背影完全征服了我，其中似乎包含着人生的无奈，向我诉说着许多故事。

——荒木经惟

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>