

<<四部和声听觉训练教材听写600例>>

图书基本信息

书名：<<四部和声听觉训练教材听写600例>>

13位ISBN编号：9787562516439

10位ISBN编号：756251643X

出版时间：2001-9

出版时间：中国地质大学出版社

作者：张浩等编

页数：177

字数：316000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四部和声听觉训练教材听写600>>

内容概要

全书的教学内容分作四章，即钢琴织体、全唱织体、实际作品多样化织体、民族调式。其内容涉及正三和弦原转位、终止四六和弦、副三和弦原转位、属七和弦原转位、七和弦原转位、副七和弦原转位、变和弦、离调和弦、各种关系转调以及一些特殊的连接等。就我国目前尚不多见的多声部听觉教材来看，大多都是西洋和声框架来编排的，而将具有中国特色的民族多声音乐引用到此类教材中，几乎没有。

此书关于民族调式多声部训练，虽然在某些方面尚属初步尝试，但却具有一定程度的补白性质。对于音乐专业的学生来说，熟悉我国民族调式和声的配置特点，应该说是必不可少的训练内容。

就学术价值而言，四部和声听觉训练是一个值得认真探讨的课题；就使用价值而言，这类教材一经出版，必将对音乐院校的多声部教学产生较为深远的影响。

首先，为音乐教师的教学提供系统的教材，里面阐述的一些训练方法可作为视唱练耳教师的教学参考，也可围绕它展开学术讨论；其次，书中所容纳的大量练习，不仅可作学生听觉训练的教材，还可作为以训练多声部为目的的视唱教材；再次，通过这样的训练，必将促进学生对和声理论课程的牢固掌握。

<<四部和声听觉训练教材听写600>>

书籍目录

第一章 钢琴织体 第一节 I、IV、V 第二节 6 第三节 V7 第四节 K64 第五节 8小节乐段 第六节 第七节 第八节 8小节乐段 第九节 I6 第十节 V6 第十一节 IV6 第十二节 V65 V43 V2 第十三节 I64 IV64 V64 第十四节 6 6 第十五节 例外进行,特殊连接 第十六节 副七和弦原位 第十七节 副属和弦 第十八节 副七和弦转位 第十九节 变和弦第二章 合唱织体 第一节 V 6 V7 K64 第二节 6 V6 IV64 第三节 V65 V43 V2 I64 IV64 V64 第四节 6 例外进行,特殊连接 第五节 副七 副属 变和弦 第六节 近关系转调 第七节 次近关系转调 第八节 远关系转调 第九节 连续转调第三章 实际作品听辨第四章 民族调式多声部训练 第一节 三度叠置和弦 第二节 附加音和弦 第三节 非三度叠置和弦 第四节 带民族调式旋律的多声部 第五节 多声部变奏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>