

<<宝石琢型设计及加工工艺学>>

图书基本信息

书名：<<宝石琢型设计及加工工艺学>>

13位ISBN编号：9787562524083

10位ISBN编号：7562524084

出版时间：2009-8

出版时间：中国地质大学出版社

作者：周汉利

页数：199

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宝石琢型设计及加工工艺学>>

内容概要

本书全面系统地介绍了宝石琢型的概念、分类及演化历史,宝石琢型设计的光学、美学、定向和定位设计的原理及方法,宝石琢型电脑辅助设计,宝石加工的基本方法和原理,常用的宝石加工设备和磨料、磨具及辅材,一些常用宝石琢型的加工技术,20余种常见宝石材料的性质、设计及加工技术要领。

在论述专业基本知识和实用技术的同时,突出反映近年来出现的新理论、新方法和新工艺。

本书具有内容新颖、实用性强的特点。

适合高等院校的珠宝首饰类专业的本科生和研究生作为教材使用,同时也可作为珠宝首饰行业的设计人员及工程技术等人员的参考书。

<<宝石琢型设计及加工工艺学>>

书籍目录

- 第1章 宝石琢型的概念和分类 1.1 宝石琢型的概念 1.1.1 宝石琢型的含义 1.1.2 宝石琢型的各部分名称 1.1.3 宝石琢型的三要素 1.2 宝石琢型的分类及其特点 1.2.1 弧面琢型 1.2.2 刻面琢型 1.2.3 链珠琢型 1.2.4 异型及雕件 1.3 刻面型琢型的演化历史 1.3.1 尖琢型 1.3.2 桌式琢型 1.3.3 玫瑰琢型 1.3.4 圆明亮琢型 1.3.5 花式琢型 1.4 现代宝石琢型的发展状况 1.4.1 标准圆钻琢型切工改良 1.4.2 新款花式琢型不断涌现 1.4.3 千禧切工凹面形琢型十分流行 1.4.4 刻槽形琢型逐渐发展 1.4.5 有具象图案的刻面琢型开始出现
- 第2章 宝石琢型设计原理及方法 2.1 宝石琢型的光学设计 2.1.1 刻面琢型宝石的光学效果 2.1.2 琢型角度和比例对宝石光学效果的影响 2.1.3 琢型角度和比例的一般设计方法 2.1.4 标准圆钻琢型角度和比例的数量推导方法 2.2 宝石琢型的形美设计 2.2.1 形美与质关的概念 2.2.2 宝石琢型的形美设计法则 2.3 宝石琢型的定向和定位设计 2.3.1 刻面宝石琢型的定向和定位设计 2.3.2 弧面宝石琢型的定向及定位设计
- 第3章 宝石琢型计算机辅助设计 3.1 GemCad软件概述 3.2 GemCad for windows使用方法 3.2.1 工作界面 3.2.2 设计琢型 3.2.3 光效分析 3.2.4 修改角度 3.2.5 打印输出
- 第4章 宝石加工的基本方法和原理 4.1 锯切 4.1.1 宝石的锯切机理 4.1.2 宝石锯切的方式和技术要领 4.2 琢磨 4.2.1 宝石的琢磨机理 4.2.2 影响宝石琢磨的主要因素 4.2.3 宝石细磨的技术要领 4.3 抛光 4.3.1 宝石的抛光机理 4.3.2 影响宝石抛光的主要因素 4.3.3 宝石抛光中的常见技术问题及处理方法
- 第5章 宝石加工常用磨料、磨具及辅材 5.1 磨料 5.1.1 磨料的基本特性 5.1.2 磨料的粒度分级与适用范围 5.1.3 常用磨料的性能和特点 5.1.4 常用抛光剂的性能和特点 5.2 磨具 5.2.1 锯片 5.2.2 砂轮 5.2.3 磨盘 5.2.4 抛光盘 5.3 辅材 5.3.1 冷却液 5.3.2 胶黏剂 5.3.3 清洗剂
- 第6章 刻面型宝石加工工艺 6.1 刻面型宝石的设计 6.1.1 宝石原料的审查及分选 6.1.2 刻面型宝石的设计原则 6.2 刻面型宝石的加工设备 6.2.1 切割设备 6.2.2 成型设备 6.2.3 研磨抛光设备 6.3 刻面型宝石的加工工艺 6.3.1 刻面型宝石加工工艺流程 6.3.2 刻面型宝石加工工序概述 6.4 常见刻面宝石琢型的加工方法 6.4.1 用机械手刻面机加工法 6.4.2 用八角手刻面机加工法
- 第7章 弧面型宝石加工工艺 7.1 弧面型宝石的设计 7.1.1 弧面型宝石的选料 7.1.2 弧面型宝石的设计 7.2 弧面型宝石加工设备 7.2.1 研磨设备 7.2.2 抛光工具 7.3 弧面型宝石加工工艺 7.3.1 弧面型宝石加工工艺流程 7.3.2 弧面型宝石加工工序概述 7.3.3 特殊弧面型宝石的加工方法
- 第8章 常见宝石的设计及加工要领 8.1 红宝石和蓝宝石 8.1.1 材料性质 8.1.2 工艺要求 8.1.3 宝石设计 8.1.4 加工要领 8.2 绿柱石 8.2.1 材料性质 8.2.2 工艺要求 8.2.3 宝石设计 8.2.4 加工要领 8.3 金绿宝石 8.3.1 材料性质 8.3.2 工艺要求 8.3.3 宝石设计 8.3.4 加工要领 8.4 电气石 8.4.1 材料性质 8.4.2 工艺要求 8.4.3 宝石设计 8.4.4 加工要领 8.5 橄榄石 8.5.1 材料性质 8.5.2 工艺要求 8.5.3 宝石设计 8.5.4 加工要领 8.6 石榴石 8.6.1 材料性质 8.6.2 工艺要求 8.6.3 宝石设计 8.6.4 加工要领 8.7 尖晶石 8.7.1 材料性质 8.7.2 工艺要求 8.7.3 宝石设计 8.7.4 加工要领 8.8 锆石 8.8.1 材料性质 8.8.2 工艺要求 8.8.3 宝石设计 8.8.4 加工要领 8.9 黄玉 8.9.1 材料性质 8.9.2 工艺要求 8.9.3 宝石设计 8.9.4 加工要领 8.10 长石 8.10.1 材料性质 8.10.2 工艺要求 8.10.3 宝石设计 8.10.4 加工要领 8.11 水晶 8.11.1 材料性质 8.11.2 工艺要求 8.11.3 宝石设计 8.11.4 加工要领 8.12 欧泊 8.12.1 材料性质 8.12.2 工艺要求 8.12.3 宝石设计 8.12.4 加工要领 8.13 黑曜岩 8.13.1 材料性质 8.13.2 工艺要求 8.13.3 宝石设计 8.13.4 加工要领 8.14 虎睛石 8.14.1 材料性质 8.14.2 工艺要求 8.14.3 宝石设计 8.14.4 加工要领 8.15 翡翠 8.15.1 材料性质 8.15.2 工艺要求 8.15.3 宝石设计 8.15.4 加工要领 8.16 绿松石 8.16.1 材料性质 8.16.2 工艺要求 8.16.3 宝石设计 8.16.4 加工要领 8.17 青金石 8.17.1 材料性质 8.17.2 工艺要求 8.17.3 宝石设计 8.17.4 加工要领 8.18 孔雀石 8.18.1 材料性质 8.18.2 工艺要求 8.18.3 宝石设计 8.18.4 加工要领 8.19 琥珀 8.19.1 材料性质 8.19.2 工艺要求 8.19.3 宝石设计 8.19.4 加工要领 8.20 珊瑚 8.20.1 材料性质 8.20.2 工艺要求 8.20.3 设计要领 8.20.4 加工要领参考文献

<<宝石琢型设计及加工工艺学>>

章节摘录

第1章 宝石琢型的概念和分类1.1 宝石琢型的概念1.1.1 宝石琢型的含义所谓宝石琢型，就是指宝石的造型，是宝石原石经过琢磨后所呈现的式样，也称宝石的切工或款式。

宝石琢型的种类繁多，可分为刻面型、弧面型、珠型、异型四大类型，其中刻面型宝石的设计和加工最为复杂，也是宝石琢型设计及加工中最重要的研究对象和内容。

1.1.2 宝石琢型的各部分名称不同种类的宝石琢型，其形状构成有一定差别。

下面仅以圆形明亮琢型为例，说明刻面宝石琢型的构成及各部分名称。

刻面宝石琢型一般可分为冠部、腰棱、亭部三个部分。

冠部：指琢型腰棱以上的部分，一般由台面、冠主面、星面和上腰面等刻面构成。

腰棱：即琢型的腰部。

穿过腰棱的假想平面称为腰棱面，它理论上平行于台面并将琢型分隔成冠部和亭部。

腰棱的平面形状简称腰形，它是宝石琢型进一步分类和命名的主要标志，如圆形、椭圆形、梨形、心形、方形等。

亭部：指琢型腰棱以下的部分，主要由亭主面、下腰面以及底尖或底面构成。

目前，刻面琢型的各种小面的名称还不尽统一，如台面又称桌面、顶面，星面又称星瓣、星环面，冠主面又称风筝面、鸢瓣、冠部主环面，上腰面又称上分裂面、冠部半环面，下腰面也称下分裂面、亭部半环面，亭主面也称亭部主环面。

<<宝石琢型设计及加工工艺学>>

编辑推荐

《宝石琢型设计及加工工艺学》的出版能对从事珠宝首饰类专业的教学人员、学生、研究人员和行业中的相关设计及宝石加工技术人员有所裨益。

全书共分八章，第1章介绍宝石琢型的概念、分类及演化历史；第2章论述宝石琢型设计的光学、美学、定向及定位设计的三大原理及方法，第3章主要介绍如何应用GemCad软件设计刻面宝石琢型的方法，第4、5章分别论述宝石加工的方法原理和常用设备及工艺耗材，第6、7章分别介绍刻面型宝石和弧面型宝石的加工工艺，最后在第8章中系统阐述了20种常见宝石材料的性质、设计及加工要领。

<<宝石琢型设计及加工工艺学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>