第一图书网, tushu007.com

<<中华宝玉石文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中华宝玉石文化概论>>

13位ISBN编号：9787562527190

10位ISBN编号：7562527199

出版时间：2012-5

出版时间：中国地质大学出版社

作者：周佩玲，杨辉　主编

页数：223

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

周佩玲、杨辉主编的《中华宝玉石文化概论》以珠宝玉石文化为切入点设计结构体系，共分九个章节，分别为：绪论，即阐述了文化、中国传统文化、珠宝玉石文化的相关概念及其关系；珠宝玉石美学鉴赏；玉器形制与玉德蕴涵机理；珠宝玉石的文化艺术积淀；中国的图腾和吉祥艺术；首饰的起源、历史演化及中国首饰的民族特色；生辰石与中国生肖文化；中国国石评说；中国传统文化与奥林匹克精神的交融。
《中华宝玉石文化概论》资料详实，内容丰富，既可作为高校宝石专业的相应教材，也可作为广大宝玉石爱好者的工具书。

第一图书网, tushu007.com

<<中华宝玉石文化概论>>

书籍目录

第一章 绪论
 第一节 中国传统文化和珠宝玉石文化的基本概念
 第二节 珠宝玉石蕴涵理论的研究
 第三节 中国玉文化传承的控制要素研究
 第四节 中国玉文化的起源和演化阶段的划分
 第五节 中西方珠宝玉石文化概念的差异
 第六节 中国珠宝玉石文化的研究意义
 第七节 弘扬中华优秀传统文化
第二章 珠宝玉石中的真善美
 第一节 珠宝玉石中真善美的界定
 第二节 真善美的统一原则及相互关系
 第三节 珠宝玉石首饰的形式美及其显美的规则
 第四节 珠宝首饰是自然美的载体
 第五节 珠宝首饰中的社会美
 第六节 中国玉雕作品的艺术之美
第三章 三礼玉器形制、用途及玉德蕴涵机理研究
 第一节 “三礼玉器”形制机理
 第二节 “三礼玉论”中玉之用途分类
 第三节 玉的道德蕴涵及其形成机理研究
第四章 珠宝玉石的文化艺术积淀
 第一节 与珠宝玉石有关的中国神话
 第二节 国外关于宝石的神话传说
 第三节 中国古代的珠宝玉石故事传说
 第四节 诗歌中的珠宝玉石
 第五节 珠宝玉石与雕塑艺术
第五章 中国的图腾和吉祥艺术
 第一节 图腾和吉祥物的界定
 第二节 龙纹的演化文化及龙的儿女
 第三节 中国的吉祥艺术和吉祥首饰
 第四节 吉祥物玉雕的主题创新
第六章 首饰的起源、历史演化及中国首饰的民族特色
 第一节 首饰的起源
 第二节 首饰分类、来历及佩戴意义
 第三节 中国首饰的历史演化
 第四节 中国少数民族首饰特色
 第五节 中国各民族的首饰风采
第七章 世界生辰石和中国生肖文化
 第一节 生辰石和生肖文化的起源
 第二节 生辰石的文化蕴涵
 第三节 中国生肖文化与世界生辰珠宝
第八章 中国国石评说
 第一节 国石的界定及研究意义
 第二节 中国国石评定的历史沿革及现状
 第三节 中国十种候选国石简介
 第四节 国石的评定原则

第一图书网, tushu007.com

第五节 关于中国评“国玉”的建议
第九章 中国珠宝玉石文化与奥林匹克精神的交融
第一节 北京奥运会是有特色、高水平的运动会
第二节 北京奥运开幕式上的中国文化元素
第三节 北京奥运会会徽——“中国印”的文化蕴涵
第四节 北京奥运“金镶玉”奖牌的文化蕴涵
第五节 北京奥运吉祥物——玉福娃的文化蕴涵
第六节 祥云火炬的文化蕴涵及传递意义
结束语
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com