第一图书网, tushu007.com

# <<视唱练耳>>

## 图书基本信息

书名：<<视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787562527442

10位ISBN编号：756252744X

出版时间：2011-11

出版时间：中国地质大学出版社

作者：林远

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

关于音乐 音乐是一门高雅艺术，学习音乐不同于学习美术、播音和舞蹈，它必须具有一定的先天基本条件，学习和从事音乐艺术固然高雅但不要盲目追求，否则，在这条路上会走的很艰难。
因此，在选择走这条路之前一定要根据自身条件量力而行。
关于视唱 视唱练耳是音乐领域的一门基础学科，它有理论性与技术性兼具的学科特点，视唱练耳课涉及基本乐理、初级和声、曲式等音乐理论。
因此在音乐教育教学研究领域一般也将视唱练耳称为基本乐科。
它培养了我们的审美观、创造力和感知力，包括“音高感”（音准）／“音长感”（节奏）、“音强感”（力度、拍子）、“音色感”（音的自然色彩及和声色彩）、“调性感”（调式及调高）、“多声思维感”（和声、复调、织体）、“结构感”（句式、段落、曲式）和音乐表现力。
通过学习视唱练耳能够使我们准确地把握音乐形象，正确感知音乐，了解音乐语言，进而理解音乐艺术的实质。
关于高考 目前，全国每年报考音乐类专业的学生近10万人，报考音乐艺术院校的要求也越来越高，其涉及范围广、形式多，但毋庸置疑的是，只要涉及音乐范畴的专业，《视唱练耳》是必考的课程。
所以说学习《视唱练耳》是极其重要的。
关于教材 本教材是在结合多年的教学经验的基础上编写的，它综合了各层次考生的特点，由简到繁、由浅入深。
参照了国内众多艺术院校历年的考纲，是一本具有实用性和指导性的专业教材。
衷心祝愿各位考生能考取理想中的院校，也希望这本书能够给你带来帮助。

## 书籍目录

第一章 练耳部分一、单音部分二、音程部分（一）自然音程练习（二）变化音程练习（三）混合练习三、和弦部分（一）三和弦练习（二）七和弦练习第二章 节奏部分一、常规节奏谱例二、2／4拍节奏模仿与听写三、3／4拍节奏模仿与听写第三章 视唱部分一、无调号各调式（一）基础练习（二）低音谱号练习（三）基本节拍、节奏的训练1.二分、四分、八分音符及其休止符组合练习2.一个附点四分音符与一个八分音符组合练习3.四分、八分、十六分音符及其休止组合练习4.一个八分附点与一个十六分音符组合练习5.一个四分附点与两个十六分音符组合练习6.一个八分音符与两个后十六分音符组合练习7.一个八分音符与两个前十六分音符组合练习8.切分音练习9.3／8拍练习10.6／8拍练习11.三连音练习12.弱起小节练习13.a小调练习二、一个升号各调式（一）G自然大调（二）e自然小调（三）G宫调式（四）A商调式（五）B角调式（六）D徵调式（七）E羽调式（八）e和声小调（九）e旋律小调三、一个降号各调式（一）F自然大调（二）d自然小调（三）F宫调式（四）G商调式（五）A角调式（六）C徵调式（七）D羽调式（八）d和声小调（九）d旋律小调四、二个升号各调式（一）D自然大调（二）b自然小调（三）D宫调式（四）E商调式（五）#F角调式（六）A徵调式（七）B羽调式（八）b和声小调（九）b旋律小调五、二个降号各调式（一）bB自然大调（二）g自然小调（三）bB宫调式（四）C商调式（五）D角调式（六）F徵调式（七）G羽调式（八）g和声小调（九）g旋律小调附录①　国内知名高等艺术院校考试内容附录②　常用音乐术语附录③　指挥图示

## 编辑推荐

国内重点艺术院校近5年考纲汇编，高中起点零基础考生指定教材，集视唱、听写、节奏于一体，附全国重点艺术院校考试内容。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com