

<<硬笔书法纵横谈>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法纵横谈>>

13位ISBN编号：9787562618867

10位ISBN编号：7562618860

出版时间：2011-10-01

出版时间：国防大学出版社

作者：孙敦秀 著

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<硬笔书法纵横谈>>

### 内容概要

《硬笔书法纵横谈》针对几年来书法艺术理论研究中，把硬笔书法直接或间接排斥到书法艺术之外的论调，进行了实事求是的研究，并对流行的“断代说”、“源清（代）说”、“源今说”等观点，从硬笔工具的发展，载字材料的更新及硬笔书法作品的影响进行了深入的探讨，努力为硬笔书法艺术找回它应有的坐标。

## <<硬笔书法纵横谈>>

### 作者简介

孙敦秀，笔名习韬。

中国书法家协会会员硬笔书法委员会委员，中国硬笔书法家协会常务理事理论委员会委员，中国文物协会会员，北京市书法家协会会员、硬笔书法史编审委员会副主任。

中日韩新书画家友好联盟理事、中外书画名人研究院名誉教授。

书法研习汉简、汉隶书体，其作品多次参加国内外书展联，并被国内省，地级博物馆、美术馆、纪念馆及国外博物馆收藏，2000年书法作品获“世界华人艺术大会”特别金奖，香港名人传记中心审议书法作品为一级精品。

2001年被新加坡神州艺术院聘为高级书画师同年，书画作品被山东书画大赛暨国际邀请赛评为特等奖。2002年书画作品作为国礼送萨马兰奇先生收藏2006年书法作品赠驻加拿大大使馆，当年被中华艺术学会、国际中华文化艺术学会授予。

德艺双馨艺术家称号，在京、苏、像三地举办个人书法展览。

2008年为电视剧《大明医圣李时珍》题写片名，为纪晓岚故居题写匾额及砚铭文。2009年书法作品作为馈赠礼品馈赠台北市文化局。2010年为河南省南阳市“七十二潭风景区”题字，并石刻摩崖之上。

随着书法知识的积累和艺术文践，多研究书法基础理论且笔勤心劳，几年来，编著出版了《书法小词典》、《文房四宝手册》、《书法幅式指南》、《中国文房四宝》、《毛泽东书法珍闻》、《中国硬笔发展史》、《文房四主纵横谈》、《中国硬笔书法史》、《书法幅式百例》、《孙敦秀硬笔书法理论文集》、《孙敦秀书法艺术》、《残墨书法之美》等书，多次在专业报刊上发表书论理论文章，有的被收录于《北京市书法家论文集》、《中国第二届钢笔书法论文集》中。

为著名艺术大师韩美林先生撰写评论文章等。

前中国书协主席邵宇曾称赞：“是一位年青的书法家、书法理论家。

可承担部分教科书写作”。

曾两次成功策划、组织全国性书画大赛。

## <<硬笔书法纵横谈>>

### 书籍目录

只管攀登不问高（自白代序）“笔”字考与论一兼谈硬笔书法艺术的起源硬笔书法应有自己的史籍我国硬质刻画图画及符号发展探踪外域硬笔的传人与硬笔书法艺术波澜的兴起刍议硬笔书法百年春秋近现代硬笔书坛人物述评硬笔及硬笔书法的源流与趋向硬笔书法问答录中国硬笔书法艺术应申请加入国家级非物质文化遗产的建议硬笔发展史简论附：千秋硬笔写新篇软、硬笔书法幅式解读书法定义随想“偏锋”辩说

## &lt;&lt;硬笔书法纵横谈&gt;&gt;

## 章节摘录

宋代竹、木硬笔实物的发现和竹木硬笔遗留墨迹的面世，使我们了解到宋代硬笔书法已将以独立的艺术门类，跻身于中国传统文化之中，闪射出璀璨的光辉。

这种硬笔以它独特的便利性、实用性和艺术性为人所用，被时人列为文房宝具的行列。

北宋人苏易简撰写的《文房四谱》（又称《文房四宝谱》）一书，是我国最早的一部系统介绍文房四宝的专著，书中曾有竹、木质硬笔的载叙：“不论以竹、以毛、以木，但能染墨成字，即呼之，笔也

。”这是文人们再一次把笔这个概念的内涵揭示得言简贴切，并把笔这个概念的外延扩展到了毛笔这一品类。

从而在理论上明确区分了硬笔、毛笔这两个质地不同的书写工具。

把以竹木制作的蘸墨书写的硬质书写工具，称之为笔，这是我国文人继晋崔豹之后在理论上又一次对硬笔的诠释和记载，并把硬笔和软笔两种书写工具相提并论，可见硬笔当时在书写舞台上的作用、地位和影响。

宋时毛笔制作有了进一步的革新，一改晋唐以硬挺为上的制笔方法，使制笔原料及笔的性能趋于多样化，出现我国制笔史上少有的繁荣景象。

这种竹木质地的硬笔闯入这五光十色的笔的世界里，并在理论上占有一席之地，显然是一个惊时名世的奇迹。

在唐时被列入另册的刀质刻写工具，基本上已脱离硬笔写的性能，完全依附着软笔的墨迹亦步亦趋的契刻。

到了宋时更有过之而无不及，刻的技艺提高，写的技能皆无，所以，在这里我们把刀质刻写工具仍不能作为硬笔来看，只能把它作为硬笔的远祖来简述。

但它和软笔在刻碑、刻帖领域掀起不少的波澜。

宋时，碑文的镌刻，不但匠人镌刻，且有僧道仕吏们奏刀。

.....

<<硬笔书法纵横谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>