

<<文房四宝必读>>

图书基本信息

书名：<<文房四宝必读>>

13位ISBN编号：9787562618874

10位ISBN编号：7562618879

出版时间：2011-10

出版时间：孙敦秀 国防大学出版社 (2011-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文房四宝必读>>

内容概要

文房四宝必读, ISBN : 9787562618874, 作者 : 孙敦秀

<<文房四宝必读>>

作者简介

孙敦秀，笔名习韬。

中国书法家协会会员硬笔书法委员会委员，中国硬笔书法家协会常务理事理论委员会委员，中国文物协会会员，北京市书法家协会会员、硬笔书法史编审委员会副主任。

中日韩新书画家友好联盟理事、中外书画名人研究院名誉教授。

书法研习汉简、汉隶书体，其作品多次参加国内外书展，并被国内省，地级博物馆、美术馆、纪念馆及国外博物馆收藏，2000年书法作品获“世界华人艺术大会”特别金奖，香港名人传记中心审议书法作品为一级精品。

2001年被新加坡神州艺术院聘为高级书画师；同年，书画作品被山东书画大赛暨国际邀请赛评为特等奖；2002年书画作品作为国礼送萨马兰奇先生收藏；2006年书法作品赠驻加拿大大使馆，当年被中华艺术学会、国际中华文化艺术学会授予“德艺双馨艺术家”称号，在京、苏、豫三地举办个人书法展览。

2008年为电视剧《大明医圣李时珍》题写片名；为纪晓岚故居题写匾额及砚铭文；2009年书法作品作为馈赠礼品馈赠台北市文化局；2010年为河南省南阳市“七十二潭风景区”题字，并石刻摩崖之上。随着书法知识的积累和艺术实践，多研究书法基础理论且笔勤心劳，几年来，编著出版了《书法小词典》、《文房四宝手册》、《书法幅式指南》、《中国文房四宝》、《毛泽东书法珍闻》、《中国硬笔发展史》、《文房四宝纵横谈》、《中国硬笔书法史》、《书法幅式百例》、《孙敦秀硬笔书法理论文集》、《孙敦秀书法艺术》、《残墨书法之美》等书，多次在专业报刊上发表书法理论文章，有的被收录在《北京市书法家论文集》、《中国第二届钢笔书法论文集》中。

为著名艺术大师韩美林先生撰写评论文章等。

前中国书协主席邵宇曾称赞：“是一位年青的书法家、书法理论家。

可承担部分教科书写作”。

曾两次成功策划、组织全国性书画大赛。

<<文房四宝必读>>

书籍目录

序言 笔墨纸砚 后记

<<文房四宝必读>>

章节摘录

版权页：七、两汉制笔业的兴起 汉时，随着生产的发展和各地区、各民族之间的政治、经济的加强，文化事业也蓬勃发展兴旺起来。

特别是造纸术的发明，毛笔的应用更加日益广泛，需求量日趋增大。

当时，最高统治者令诸侯国进献兔毫，足见一斑。

晋王右军《笔经》中也有其记载：“汉诸君献兔毫，书鸿都门，惟有赵国毫中用。

”，其意是诸国所献毫料，只有赵国为优，赵国平原广阔，多生细草，其兔肥毫长而且坚锐，是制笔的好原料。

以此可以看出当时制笔的数量是多么可观，同时，在质量上也引起了人们的注重。

汉时，毛笔制作多以硬毫为其正宗，且多用以竹制笔杆。

后汉蔡邕《笔赋》中载：“惟其翰之所生，于季冬之狡兔，性情及以剽悍，体遒近以骋步。

削文竹以为管，加漆系之缠束。

形调搏以直端，染玄墨以定色。

”除兔毫外，有的原料还取用于鼠须，鼠须为硬性，不亚于兔毫。

唐段公路《北户录》中载：“鼠须均州（今湖北省均县）出。

”以鼠须所制之笔，深得当时书家的赏识，南朝宋刘义庆《世说新语》中说：“钟繇、张芝皆用鼠须笔。

”可见汉时，硬毫笔占有主导地位。

1975年，湖北江陵凤凰山一西汉早期墓中，发现毛笔一支，笔杆竹质细捷，笔头纳入其内，尚存有墨迹，笔锋仍圆饱劲健，当属硬毫笔。

同时同地还发掘另一西汉初年墓，也出土了一竹质杆毛笔，笔毛已朽无踪迹，毛腔仍存。

无独有偶，1978年在山东临沂市城区东南隅金雀山第11号西汉墓中，出土了盒装石砚、笔筒，同时出土了一支竹质实心无皮笔杆，笔头已损失，杆头残留迹象表明，笔毛是插在笔杆空腔内，末梢斜削，直径0.6厘米，杆长23.8厘米。

观其毛笔实物，和前述蔡邕《笔赋》中所言巧合，由是找到明证。

汉时的毛笔，除上述取材、制作方法外，在我国西北边远地区，毛笔的制作独具特色。

1927年，由徐炳昶和斯文赫定率领的西北科学考察团在蒙古额济纳（汉称居延泽）河边发现了西汉时代较为完整的毛笔。

其形状为木质笔杆，在木头一端劈开六片，把兽毛制成笔头夹在中间，然后，用细麻线缠束索捆起来，并涂漆保护。

1930年，前西北科学考察团在蒙古额济纳河流域发现一万多枚汉代木简，其中杂有一笔。

经研究为东汉初年之物。

其笔杆以木制作，头部劈为四瓣，纳笔头其内，用细绳缠绕，并涂以漆，笔杆长21.9厘米，笔头长1.4厘米，因墨染其上，难辨其毫料，而锋仍呈白色。

因这两支笔均发现这一地区，故命名为“居延笔”或“居延汉笔”。

据说先是马衡先生定其名的。

<<文房四宝必读>>

编辑推荐

《文房4宝必读》由国防大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>