第一图书网, tushu007.com

# <<英美文学精华导读>>

## 图书基本信息

书名：<<英美文学精华导读>>

13位ISBN编号：9787562827498

10位ISBN编号：7562827494

出版时间：2010-3

出版时间：华东理工大学出版社

作者：龙毛忠，静兰，王慧 编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

承蒙读者厚爱，《英美文学精华导读》一书自2004年面世以来，到2009年的四年里重印次数达7次，对一本纯粹的文学教材来说，取得这样的“业绩”着实令人颇感欣慰。
使用本书的教师与学生的反馈意见非常积极肯定，普遍认为本书可操作性强，而且内容极具趣味性，展现了较大的想象空间，会较快地引发学生的认知兴趣，能够让他们非常容易融入课堂讨论，并运用书中介绍的文学欣赏知识并根据自己的人生经历，分享他们自己对作品的诠释和欣赏角度。
深受大家的肯定鼓舞，根据师生教学和读者使用当中发现的问题以及提出的意见和建议，也出于审美和篇幅的考虑，本书再版时，主编对全书的构架、章节编排方式和部分章节内容作了调整，章节内容变化大致如下：英国文学部分第五章第四节换掉了D·H·劳伦斯的《儿子与情人》选段，取而代之的是他的名篇《马贩子的女儿》和代表诗作《蛇》（王玉编）；美国文学部分第一章第三节去掉纳撒尼尔·霍桑的《年轻的小伙子古德曼·布朗》，换上他的著名短篇小说《胎记》（王玉编）；美国文学第二章第三节换掉亨利·詹姆斯的《黛西·米勒》的节选，改用欧·亨利的名篇《警察与赞美诗》（胡平编）；美国文学第三章第四节，删去原有艾兹拉·庞德的诗歌，另选了尤金·奥尼尔的戏剧《毛猿》第二场（胡平编）。
希望再版的《英美文学精华导读（第二版）》更加受到读者的关注和支持，为大家带来更愉悦的阅读体验。

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《英美文学精华导读(第2版)》作者撷取了四十余位著名英美作家近五十篇的文学佳作。
通过对各时期主要文学流派作品的简介，向读者展示了英美文学的大致框架，引发读者去思考、欣赏，去邀游英美文学的知识海洋。
全书以题材广泛、风格各异，集知识与趣味于一体为特色，来满足广大大专院校师生、涉外工作者、出国人员以及有一定英语基础且对英美文学感兴趣的读者的需求。

## 书籍目录

上篇　英国文学第一章　文艺复兴时期Renaissance第一节　威廉·莎士比亚作品选读1 Sonnet 18作品选读2 Hamlet，Prince of Denmark：Act Ⅲ，Scene Ⅰ第二节　弗朗西斯·培根作品选读1 Of Studies作品选读2 OfBeauty相关文学知识Related Literary Terms英诗种类概览第二章　新古典主义时期Neo Classicism第一节　亚历山大·蒲柏作品选读An Essay Oil Criticism：Part Ⅱ第二节　丹尼尔·笛福作品选读Robinson Crusoe：Chapter 8相关文学知识Related Literary Terms韵律韵脚格律诗节第三章　浪漫主义时期Romanticism第一节　威廉·布莱克作品选读1 The Chimney Sweeper作品选读2 TheTiger第二节　罗伯特·彭斯作品选读1 A Red，Red Rose作品选读2 Auld Lang Syne第三节　威廉·华兹华斯作品选读1 My Heart Leaps Up When I Behold作品选读2 The Solitary Reaper作品选读3 I Wandered Lonely as a Cloud第四节　珀西·比希·雪莱作品选读Ode tO the West Wind第五节　乔治·戈登·拜伦作品选读She Walks in Beauty第六节　约翰·济慈作品选读On First Looking into Chapmans Homer第七节　简·奥斯丁作品选读Pride and Prejudice：Chapter 1第八节　玛丽·雪莱作品选读Frankenstein：Chapter 1第九节　查尔斯·兰姆作品选读Dream-Children：A Reverie相关文学知识Related Literary Terms小说分类第四章　批判现实主义文学时期(维多利亚时期)Critical Realism第一节　查尔斯·狄更斯作品选读Oliver Twist：Chapter 2第二节　夏洛蒂·勃朗特作品选读Jane Eyre：Chapter 8 Voltlrne Ⅱ第三节　艾米莉·勃朗特作品选读Wuthering~Heights：Chapter 15第四节　托马斯·哈代作品选读Tess of the dUrbervilles：Chapter 34第五节　托马斯·胡德作品选读The Song of the Shirt相关文学知识Related Literary Terms象征和象征意义冲突第五章　现代主义文学时期Modernism第一节　萧伯纳作品选读Mrs．Warrens Profession：Act Ⅱ第二节　威廉·巴特勒·叶芝作品选读1 The Lake Isle of Innisfree作品选读2 Down by，the Salley Gardens第三节　戴维·赫伯特·劳伦斯作品选读1 Snake作品选读2 The Horse Dealers Daughter第四节　詹姆斯·乔伊斯作品选读Araby相关文学知识Related Literary Terms反语　人物性格和人物刻画下篇　美国文学第一章　浪漫主义时期Romanticism第一节　华盛顿·欧文作品选读Rip Van winkle第二节　纳撒尼尔·霍桑作品选读The Birthmark第三节　埃德加·爱伦·坡作品选读1 To Helen作品选读2 Annabel Lee第四节　华尔特·惠特曼作品选读1 I Hear America Singing作品选读2 O Captain!My Captain!第五节　埃米莉·迪金森作品选读1 I Died for Beauty--But was Scarce作品选读2 Because I Could Not Stop for Death相关文学知识Related Literary Terms讽喻寓言第二章　现实主义时期Realism第一节　马克·吐温作品选读1 The Adventures of Tom Sawyer：Chapter 2作品选读2 The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County第二节　欧·亨利作品选读The Cop and the Anthem第三节　西奥多·德莱塞作品选读Sister Carrie：Chapter 47第四节　凯特·肖邦作品选读The Story of an Hour相关文学知识Related Literary Terms故事情节第三章　现代主义时期Modernism第一节　埃德温·阿林顿·罗宾逊作品选读1 Richard Cory作品选读2 Miniver Cheevy第二节　罗伯特·弗罗斯特作品选读1 Mending Wall作品选读2 The Road Not Taken作品选读3 Stopping by Woods on a Snowy Evening第三节　尤金·奥尼尔作品选读The Hairy Ape：Scene Ⅱ第四节　E·E·卡明斯作品选读1 Portrait作品选读2 O sweet spontaneous第五节　欧内斯特·海明威作品选读1 A Clean，WelbLighted Place作品选读2 Hills like White Elephants第六节　詹姆斯·瑟柏作品选读The Unicorn in the Garden第七节　威廉·福克纳作品选读A Rose for Emily相关文学知识Related Literary Terms视角第四章　后现代主义时期Post-Modernism第一节　约翰·厄普代克作品选读A & P第二节　艾萨克·巴什维斯·辛格作品选读Gimpel the Fool第三节　伯纳德·马拉默德作品选读The Magic Barrel第四节　弗兰纳利·奥康纳作品选读A Good Man Is Hard to Find第五节　托尼·莫里森作品选读Song of Solomon：Chapter 15第六节　谭恩美作品选读The Joy Luck Ctub：Chapter 16A Pair of Tickets第七节　罗伯特·谢克利作品选读Pilgrimage tO Earth相关文学知识Related Literary Terms科幻小说附录　英美文学家荣获诺贝尔文学奖名单参考文献

## 章节摘录

莎士比亚为英国文艺复兴时期英国著名戏剧家和诗人。
他出生于英格兰沃里克郡埃文河畔的斯特拉特福镇，父亲曾是经营羊毛、皮革制造及谷物的富商，后被选为镇长。
莎士比亚幼年在当地文法学校读书，开始接触古代诗文喜剧等作品并学习拉丁文。
十四岁家道败落，莎士比亚只得辍学帮助父亲养家理事。
后当过学徒、乡村教师、贵族家仆、文书等。
1582年同长他十岁的农家女安·哈瑟维结婚，生有一女儿和一对双胞胎儿子。
1586年莎士比亚因偷猎乡绅的鹿兔而被迫远走伦敦。
他先在剧院门前为人看马，后为剧院干些杂役，演些小角色，并开始剧作生涯。
后因剧作创作的成功而发家，1597年在斯特拉特福购置了房产，1599年成为环球剧场股东之一、1610年莎士比亚退出戏剧生涯，回乡隐居。
1616年4月23日在家乡病逝，葬于镇上的圣三一教堂。
莎士比亚一生共创作了37部戏剧，2部长诗和154首十四行诗。
他的作品是人文主义文学的最杰出代表，对后代作家的影响颇为深远，在世界文学史上占有极其重要的地位。
莎士比亚的戏剧创作按时代、思想和艺术风格的发展可分三个时期：　第一时期（1590-1600）以历史剧、喜剧为主，基调乐观向上，充满着以人文主义理想解决社会矛盾的信心。
历史剧塑造了一系列正反面君主形象；反映了莎士比亚反对封建割据，拥护中央集权，要求开明君主进行自上而下改革，建立和谐社会关系的人文主义政治与道德理想，代表作品有《理查三世》（Richard III，1592）、《亨利四世》（fienryIV，1597）。
喜剧以爱情、友谊、婚姻为主题，温和地揭露和嘲讽旧事物的衰朽和丑恶，主人公多是一些具有人文主义智慧与美德的青年男女，通过他们争取自由和幸福的斗争，歌颂进步、美好的新人新风。
代表作品有《驯悍记》（The Taming 0f the Shrew，1593）、《仲夏夜之梦》（A MidSummer Nights Dream，1595）、《威尼斯商人》（TheMerchant 0f、VenicP，1596）、《温莎的风流娘儿们》（The Merry Wives of Windsor，1598）、《无事生非》（Much Ado about.Nothing，1598）、《皆大欢喜》（As you Like It，1599）和《第十二夜》（Twelfth Night，1600）。
第二时期（1601-1607）以悲剧为主，创"作风格从乐观明快转为悲观忧郁，创作思想从歌颂人文主义理想转而揭露批判社会的种种罪恶和黑暗。
塑造的主人公是一些雄心勃勃地想要发展或完善自己，但又不能克服时代和自身的局限，终于在同环境和内心敌对势力的力量悬殊斗争中，遭到不可避免的失败和牺牲的具有人文精神的青年。
这一时期的代表作是四大悲剧：《哈姆雷特》（Hamlet，1601）、《奥赛罗》（Othello，1604）、《李尔王》（King Lean，1605）、《麦克白》（Macbeth，1605），它们标志着作者对时代、人生的深度思考。
第三时期（1608-1613）为浪漫主义传奇剧，代表作为《辛白林》（Cymbeline，1609）、《冬天的故事》（The Winters Tale，1610）、《暴风雨》（the Tempest，1612）。
莎士比亚在创作中仍然坚持人文主义理想，宽恕仁爱为。
主要精神，其创作风格添加了不少浓郁的浪漫空幻色彩。
154首十四行诗体的抒情诗是莎士比亚诗歌创作的辉煌成就。
前126首是献给一位英俊、金发的贵族少年。

## 编辑推荐

英美文学是英美文化的一部分，也是英美各历史阶段社会生活的一面镜子，而作为文学的载体和媒介的语言或庄重典雅，或诙谐幽默，或寓意丰盈，均是英语语言的高度凝练，所以要学好语言，必须学一点文学。

品位雅致：英美文学海洋趣味导游　　内容精致：45位著名作家、50余篇代表作脍炙人口　　作品丰富：各期名作尽收眼底，体裁多样，风格各异　　背景全面：凸现各时期的文学流派，分析英美文学史构架

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com