

图书基本信息

书名：<<装饰图案创意&设计-21世纪高等学校艺术设计专业新系列>>

13位ISBN编号：9787562922421

10位ISBN编号：756292242X

出版时间：2005-8

出版时间：武汉工业大学出版社

作者：张瑞瑞编著

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国的装饰图案可以上溯到旧石器时代。开始它是附着于生产工具和生活器皿上的。随着历史的进步，装饰图案日渐增大其独立性、丰富性。翻开我国的工艺美术史，不难看到，数千年以来的品种繁多的各类工艺美术品中，装饰图案或纯朴、粗犷，或清秀、飘逸，或活泼、奔放，风格纷呈，各领风骚。这一切都是我们中华民族历代劳动人民勤劳和智慧的结晶，是审美观的具体体现。从古至今，它们的造型和纹饰既是代代相承，又不断演变发展。装饰图案题材包罗万象，由具象的花草虫鱼、飞禽走兽到变化无穷的抽象图案，无所不包，应有尽有。

在装饰工艺的不断发展中，慢慢形成了装饰图案设计艺术。今天的各类产品的装饰，大到建筑，小到杯盘，无不是先做图案设计再进行生产的。装饰图案已经渗透到了人们生活的方方面面，成为了一门必不可少的美化生活的艺术。装饰图案也就成了艺术设计的一门重要课程。

正是由于我对祖国装饰图案艺术的热爱，也基于我从事装饰图案教学近20年的经验基础，又由于新世纪艺术设计教学的需要，促使我产生了编著一本装饰图案教材的冲动。回顾装饰图案的教学历程，我不禁感慨万千，中华民族的祖先给我们留下了一大批优秀的装饰图案，这些传统的构成形式是值得我们永远学习和借鉴的宝贵财富，如中国的阴阳观构成了正负图形，动物图案中生命力最旺盛的龙凤、麒麟和植物中的宝相花已经成为理想化造型的典范等等。我认为现代装饰图案应该在传承的基础上，超越旧有，建立新的装饰图案语言。

内容概要

正是由于对祖国装饰图案艺术的热爱，也基于作者从事装饰图案教学近20年的经验基础，又由于新世纪艺术设计教学的需要，促使产生了编著一本装饰图案教材的冲动。

回顾装饰图案的教学历程，不禁感慨万千，中华民族的祖先给我们留下了一大批优秀的装饰图案，这些传统的构成形式是值得我们永远学习和借鉴的宝贵财富，如中国的阴阳观构成了正负图形，动物图案中生命力最旺盛的龙凤、麒麟和植物中的宝相花已经成为理想化造型的典范等等。

认为现代装饰图案应该在传承的基础上，超越旧有，建立新的装饰图案语言。

本教材力图以现代人的审美眼光审视装饰图案，力图全面、系统、深入研究图案的产生及发展历史、图案艺术的基本特征、图案创意和图案表现，以开拓学生的创造性思维和培养他们踏实的技艺能力，从而满足当今社会发展的需要。

书籍目录

1 绪论 1.1 图案的定义 1.2 图案艺术研究2 图案艺术的基本特征 2.1 图案的特性 2.2 图案的分类
2.3 图案创意的生成 2.4 图案创意的表现3 图案的传承与超越 3.1 图案与历史的对话 3.2 图案与
自然、生活的对话4 图案的形式美的案例分析 4.1 图案发掘的过程 4.2 图案表现的过程 4.3 图案
意境的过程 4.4 图案超越的过程5 图案的归宿 5.1 图案的运用 5.2 图案与工艺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>