

<<构成设计>>

图书基本信息

书名：<<构成设计>>

13位ISBN编号：9787562922476

10位ISBN编号：7562922470

出版时间：2005-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：张焘

页数：88

字数：184000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成设计>>

内容概要

《构成设计》是在《构成设计——平面篇》、《构成设计——立体篇》、《构成设计——色彩篇》的基础上，重新编写的一本更新、更全面的设计基础类教材。

在原有基础上又增加了新的教学内容，如光构成、综合材料构成、肌理构成、动态构成以及新媒体特效构成等，使其更加完善。

本教材的编写在保证科学性、理论性和知识性的前提下，以鲜明的设计观点以及丰富、翔实的资料和图例，将构成设计的理论知识与设计应用相结合，构建了既符合课程自身要求，又具有前瞻性内容的教材。

<<构成设计>>

书籍目录

- 1 设计与构成 1.1 设计是什么?
 - 1.2 设计师与艺术家 1.3 设计与构成 1.4 设计与视觉语言
- 2 形成与设计 2.1 什么是形态?
 - 2.2 自然给了我们什么?
 - 2.3 形态的种类 2.4 具象与抽象
- 3 构成元素 3.1 构成元素涵义 3.2 构成元素的心理特征
- 4 平面化空间 4.1 二维的空间 4.2 平面化三维空间 4.3 远近
- 5 设计手法与表现 5.1 分割 5.2 统一 5.3 夸张 5.4 简化 5.5 变化 5.6 对称与平衡 5.7 重复 5.8 节奏与秩序 5.9 动感 5.10 明暗与层次 5.11 正与负 5.12 错觉 5.13 肌理 5.14 对比 5.15 软硬感 5.16 方向
- 6 设计的创造思维 6.1 设计语言 6.2 设计联想 6.3 意象思维
- 7 从构思到创作 7.1 设计构思 7.2 形象草图 7.3 选择方案图 7.4 方案基本确立 7.5 试制小模型 7.6 再修改设计形象 7.7 实施制作
- 8 作品赏析运用实例

<<构成设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>