第一图书网, tushu007.com

<<素描的语言>>

图书基本信息

书名：<<素描的语言>>

13位ISBN编号：9787562923183

10位ISBN编号：7562923183

出版时间：2005-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：郭剑翎

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<素描的语言>>

前言

素描——绘画术语，主要以单色线条和块面来塑造物体的形象。
它是造型艺术基本功之一，以锻炼观察和表达物体的形体、结构、动态、明暗关系为目的。
通常以此为习作或创作专业稿，也有用素描形式进行创作的，有水平的素描画，也具有独立的艺术价值。
使用工具有铅笔、木炭、钢笔或毛笔等。
所谓素描，通常所指为单色画。
素描是美术门类中独立的表现形式之一，也是训练造型能力的最好手段。
音乐、舞蹈、美术是人类发展史中三大最古老的艺术门类。
素描则是美术门类中最古老的表现形式。
远古的岩画就是表现人类活动的素描。
素描随着艺术的发展更加丰富多样，也产生了素描艺术独特的语言。
点、线、面和黑、白、灰，这是素描语言的基本元素。
不同的形体可以给人带来不同的情绪，同样的形体在不同的空间给人的情绪也是千差万别的。
人有着不同的遗传基因和不同的生存、生活环境：我们观察或设想一个形，并把它画出来，从而表达我们的一种情绪、思想观念，让自己和他人去体会和感受。
素描有一个最重要的理念就是造型，无论是点、线、面，还是黑、白、灰的元素，都为造型服务。
造型能力的强弱是掌握素描语言好坏的真实体现。
素描造型是人对不同物质形体、形态、结构的观察、分析和感受所产生的不同情绪，用素色工具来表现人对物质形体、形态、结构在不同时空下异样的状态。
素描的语言有着它独特的艺术感染力和造型特点。
作者在陕北看了许多剪纸，虽然很难把艺术家和老农妇划等号，但那些剪纸却是真正的艺术品。
冬季里的陕北老农妇坐在炕头上，一种轻松的状态，心情清静，随心所欲地表现自己快乐满足的情绪，这种艺术创作意境令人惊讶。
剪纸艺术是用剪刀在单一色纸上完成的艺术作品，剪纸艺术也是素描的语言之一。

第一图书网, tushu007.com

<<素描的语言>>

内容概要

素描是以单色线条和决面来塑造物体形象的单色画，是美术门类中独立的表现形式之一。
素描语言有着它独特的艺术感染力和造型特点，是训练造型能力的最好手段，《素描的语言》内容包含了五个部分：静物、石膏、头像、人体、速写等。
每部分既有素描语言的基本知识和技法，又有素描语言的作品范例。
《素描的语言》既可作为高等学校、高等职业技术学院艺术设计类专业的教材，又可供美术爱好者阅读参考。

第一图书网, tushu007.com

<<素描的语言>>

书籍目录

素描的语言静物石膏头像人体速写后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com