

<<Flash大创意整合型课件>>

图书基本信息

书名：<<Flash大创意整合型课件>>

13位ISBN编号：9787562923565

10位ISBN编号：7562923566

出版时间：2006-1

出版时间：湖北武汉理工大学

作者：朱施南，邓泽森[

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Flash大创意整合型课件>>

### 前言

任一文明断代史，都可以找到媒介的痕迹。

甚至于人们认识那些历史风云的惟一手段，也不过是借助于仍然残留着当时信息的传播媒介，人们今天饶有兴味地发掘着陶罐与编钟，其实只不过是又一次地拂去这些历史那层层厚重的尘垢而搜索出媒介上残余的信息罢了。

最典型的是北京故宫可以作为一种自由地穿透历史烟雾的建筑媒介，传播了数说不尽帝王的宏愿与遗憾，媒介也就此烙下了岁月也无法侵蚀的时代痕迹。

要命的是，媒介在今天总是在戏弄着传统的思维。

比如鼠标点击的1 / 10秒就可以完全搞掂人类文明信息的一次性粘贴，今天的安装与下载也毫不留情地彻底洗涤了艺术与创造周围那些原本神秘的人文崇拜气氛，科学神圣殿堂的任一论文与设计都可以通过轻而易举地剪贴来肆意覆盖创意。

我们在充分享受着高科技传媒阳光的同时，也不得不咬紧牙关忍受着现代媒介那柄双刃剑的另一面的刺痛，最现实的就是互联网络对于传统的作者与版权等概念提出了严峻的挑战，以至于网络真正的“资源高度共享”还是一个正在炒作的概念。

一切都在证实一个流行的说法：这都是“交互”惹的祸。

如果我们小心翼翼地抽去思维的枝蔓，留下逻辑的主干，会惊讶地发现：网络与五彩缤纷的多媒体课件，一个令人陶醉，使人流连忘返的根本原因是资源和游戏中操作的“交互”与“智能”化的技术特点，这是迄今为止所有人类传播媒介还不具有的物质优势。

“人文关怀”的创意于此有了真正有价值开发的空间，“交互”的随心所欲使人机交流能够倾情以赴；“智能”的变化万端却可以直接刺激学习者的睿智与激情。

呵！

多媒体课件操作的核心技术——那就是“交互”，这里的交互不单单是指教学理念，也可以是一种单纯技术的非线性链接或者说是超文本编辑方式的特有“跳转”。

## <<Flash大创意整合型课件>>

### 内容概要

“整合”对于现代教育来讲，是一种理念；对于Flash的课件来说又是一个十分实用的技巧。本书不是Flash单纯的技术学习，而是从一个个具体的多媒体元件（素材）的制作开始去认识Flash必须掌握的菜单、命令、面板和相应的制作技巧，循序渐进、深入浅出。工具与课件并存；技巧与创意同在，先阅成品、再寻设计、后学步骤。像当年的科学家那样去发现、去思考，当学习者围绕一个个课件（元件）掌握了图形、文本、动画、元件与交互设计以后，再通过界面（菜单）的集成，就成为了一个个完整的课件了，此谓之“整合”。

课件制作之初整合是一个十分重要的技能，由素材而元件、由元件而课件，以此逐步学习完整课件的设计与制作。

本书的整合不但强调了内部素材的集成，还特意突出了外部资源特别是视频资源的多类调用方式，其经验与技巧难能可贵。

本套丛书的教学与自学另配有全程可用的全Flash交互式智能型、图文音视动色俱全的多媒体课件，不啻于全套丛书创意与制作的精彩佐证。

## <<Flash大创意整合型课件>>

### 书籍目录

1 认识Flash 1.1 界面简介 1.2 图形绘制 1.3 文本编辑 1.4 动画制作2 课件技巧 2.1 创建符号 2.2 多图层的复杂动态课件(涟漪、对称图示) 2.3 由遮罩创意的课件(书画卷轴、透镜成像) 2.4 由旋转创意的课件(圆的周长、变速齿轮组) 2.5 因轨迹而设计的课件(碰撞、书法轨迹)3 交互设计 3.1 创建按钮 3.2 按钮交互 3.3 热区交互 3.4 移动物体交互(拖动) 3.5 帧动作4 课件集成 4.1 界面概述——“圆的周长”课件完全制作方案 4.2 菜单特效 4.3 课件总成《雄关赋》5 视频转换与课件的“超场景”链接 5.1 虚拟影射——神舟五号视窗效果 5.2 流动视窗——《教老师做课件》的外部视频 5.3 “超场景”的链接——制取氧气 5.4 电影接人技巧后记 积跬步而致千里

## <<Flash大创意整合型课件>>

### 章节摘录

**第二步：绘制背景** (1) 选择矩形工具，画一高宽大约为800×600的矩形； (2) 选择直线工具，打开[属性]面板，设线条粗细为3，在矩形的1/5处画一竖线，将界面分成两部分，并用箭头工具将竖线拉出一曲线效果； (3) 选择【混色器】的放射状；将第一颜色锁设为浅白色，将第二颜色锁设为深绿色，将这一色块填充在竖线左侧； (4) 再选择【混色器】的放射状；将第一颜色锁设为浅白色，将第二颜色锁设为深紫色，将这一色块填充在竖线右侧。

**第二步：绘制背景** (1) 选择矩形工具，画一高宽大约为800×600的矩形； (2) 选择直线工具，打开[属性]面板，设线条粗细为3，在矩形的1/5处画一竖线，将界面分成两部分，并用箭头工具将竖线拉出一曲线效果； (3) 选择【混色器】的放射状；将第一颜色锁设为浅白色，将第二颜色锁设为深绿色，将这一色块填充在竖线左侧； (4) 再选择【混色器】的放射状；将第一颜色锁设为浅白色，将第二颜色锁设为深紫色，将这一色块填充在竖线右侧。

**第三步：编辑图形** (1) 选择【插入】—【新建】元件，照1.2.2的要求绘制一演播器；一旦成其为元件以后就可以共享； (2) 选择[插入]—【新建】元件，照1.2-3的要求绘制一按钮。

**第四步：组合界面**

<<Flash大创意整合型课件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>