第一图书网, tushu007.com

<<艺术设计概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计概论>>

13位ISBN编号：9787562925552

10位ISBN编号：7562925550

出版时间：2007-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：席跃良

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

20世纪初我国引进了西方设计，虽然那时没有使用“设计”或“艺术设计”的术语，然而长期以来，艺术设计的教育实践一直持续发展着。
当然相当长时间内局限在“工艺美术”、“工艺装饰”和“民间王艺”、“美工”这么一个不大的范围内。
甚至在“艺术”的眼光下，只有成绩差些的学生才进艺术类院校的设计专业，把设计看成是一门“匠气”、“俗气”的“手艺”。
改革开放后，80年代始我国许多工科与艺术院校，陆续创办了“工业设计”专业学科；90年代又纷纷更名为“艺术设计”专业，特别是进入21世纪以来，形势发生了根本性的变化，艺术设计迅速融入了全球信息化网络化的轨道，成为不容忽视的巨大产业。
艺术设计作为以艺术学与工程技术学结合为基础的体系，不同于技术设计（机械和电气设计），技术设计旨在解决物与物的关系：内部功能、结构、原理、组装等技术因素：艺术设计在解决物与物关系的同时，还侧重解决物与人的关系，涉及设计品的外观造型、形体布局、操纵安排、饰面效果、色彩调配等艺术因素，还要考虑到设计对人的心理、生理的作用，从而提高市场竞争力。
正如有的时装设计师所说，他设计的不是女装，而是女性本人——她的外貌、姿态、情感和生活风格。
因此，艺术设计师直接设计的是物品，间接设计的是人和社会，人、人的外貌和生活方式的设计，是设计师的真正目的。
设计要受到文化的制约，同时它又在设计某种文化类型，设计师通过设计新品种以改变文化价值。
艺术设计是艺术和技术、经济、文化的交融结合，集成性和跨学科性是它的本质特性。
本教材作为全国高职高专规划教材艺术设计系列之一，是为满足“艺术设计概论”课程教学而编写的，系统讲述艺术设计的基本理论、发展历史、设计领域、设计方法等方面理论课题，并结合设计实践教学的规律，突出设计专业方向与高等职业教育特色，全面指导学生提高艺术设计的专业知识和技能。
本教程共分7章，分别对艺术设计的基本原理、视觉传达设计、产品设计、环境设计、艺术设计的源流、现代艺术设计的发展、艺术设计的职业素质等内容，深入浅出地进行了理论分析。
通过教学实施，使学生明确了解我国艺术设计的教学趋向；了解国内外艺术设计的实践、组织管理的发展动态；掌握艺术设计专业各门类知识技能的一般规律和方法；能熟练地配用、选用设计技能和相关器材；遵循设计一一制作一一施工等不同阶段、层次工艺技术的特殊规律，规范实践和指导专业设计；熟练地掌握设计和操作秩序，并能有效地投入设计的组织与管理过程。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《全国高职高专艺术设计类专业规划教材：艺术设计概论》分别对艺术设计的基本原理、视觉传达设计、产品设计、环境设计、艺术设计的源流、现代艺术设计的发展、艺术设计的职业素质等内容，深入浅出地进行了理论分析。
并结合设计实践教学的规律，突出设计专业方向与高等职业教育特色，全面指导学生提高艺术设计的专业知识和技能。

<<艺术设计概论>>

书籍目录

1 艺术设计的基本原理1.1 艺术设计的概念1.2 艺术设计的构成要素1.3 艺术设计中的形态1.4 艺术设计的特征2 视觉传达设计2.1 视觉传达设计的原理2.2 视觉传达设计的要素2.3 视觉传达设计的领域3 产品设计3.1 产品设计的原理3.2 产品设计的领域3.3 产品设计的程序4 环境设计4.1 环境设计概述4.2 环境设计的类别4.3 设计思维与图示语言5 艺术设计的源流5.1 艺术设计的发生5.2 中国古代文明与艺术设计5.3 西方古代艺术设计经典6 现代艺术设计的发展6.1 现代艺术设计的先驱6.2 现代主义与现代艺术设计6.3 当代艺术设计的发展7 艺术设计的职业素质7.1 设计师及其使命7.2 设计师的素质与技能7.3 创造性能力的培养参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com