第一图书网, tushu007.com

<<风景写生>>

图书基本信息

书名：<<风景写生>>

13位ISBN编号：9787562925590

10位ISBN编号：7562925593

出版时间：2008-1

出版时间：武汉理工大

作者：陈杰

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

高等院校的风景写生课程，应以提高学生的艺术素质这一根本问题作为出发点，在面对自然的写生中，培养学生们的视觉感受能力是风景写生教学的目的。
倘若以画法为捷径进行风景写生的教学，则无助于学生用自己的眼睛去观察、思考与表达。
风景写生应从客观色彩的内在成分分析人手，这样对开发学生色彩的潜能是一种最为有效的训练方法。
在风景写生的教学中，应推动学生色彩写实能力、想象能力和创造能力的发展，以造型观念的突破启动想象力。
推动创造力的发展，运用工具材料实验多种创造的可能性，从色彩归纳中引发抽象性。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在面对自然的写生中，培养学生们的视觉感受能力是风景写生教学的目的。
风景写生应从客观色彩的内在成分分析入手，这样对开发学生色彩的潜能是一种最为有效的训练方法。
在风景写生的教学中，应推动学生色彩写实能力、想象能力和创造能力的发展，以造型观念的突破启动想象力，推动创造力的发展，运用工具材料实验多种创造的可能性，从色彩归纳中引发抽象性。

<<风景写生>>

书籍目录

专家谈风景写生（代序）前言1 中西风景写生特点比较课题设置与课题目的、任务（一）1．1　体现民族审美情怀的山水画1．2　西方风景写生形、色、光一体的特点西方风景写生作品课题设置与课题目的、任务（二）1．1　虚实相生的中国山水画解析1．2　视觉的流变——西方风景画解析西方风景写生作品2 风景写生概述课题设置与课题目的、任务（一）2．1　风景画的概念2．2　风景写生的任务和要点2．3　风景写生基本元素分析学生课外风景写生作品课题设置与课题目的、任务（二）2．1　风景写生的工具2．2　风景写生的材料不同工具的风景写生作品课题设置与课题目的、任务（三）2．1　取景的基本概念2．2　构图的基本概念2．3　风景构图的基本形式2．4　构图的要点学生课外风景写生作品3 风景写生的训练——案例教学课题设置与课题目的、任务（一）3．1　铅笔风景写生3．2　多种景物的表现3．3　风景写生的要点与步骤铅笔风景写生作品课题设置与课题目的、任务（二）3．1　钢笔风景写生的表现形式3．2　线条在钢笔画中的运用钢笔风景写生作品课题设置与课题目的、任务（三）3．1　毛笔风景写生中的用笔和用墨3．2　线条在毛笔画中的运用毛笔风景写生作品课题设置与课题目的、任务（四）3．1　水彩风景写生概述3．2　水彩表现画法3．3　水彩风景写生步骤示范3．4　从色彩走向设计3．5　水彩风景范画评析水彩风景写生作品课题设置与课题目的、任务（五）3．1　水粉画的用笔3．2　近、中、远景的表现3．3　室外光色的变化规律3．4　多种题材、色调、手法的表现3．5　水粉风景写生的方法与步骤水粉风景写生作品课题设置与课题目的、任务（六）3．1　油画的基本工具3．2　油画制作中的常见弊病3．3　油画用笔、用刀技法3．4　油画制作的基本方法3．5　直接画法3．6　厚涂画法3．7　默写油画风景写生作品参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com