<<入口形态设计>>

图书基本信息

书名: <<入口形态设计>>

13位ISBN编号:9787562927372

10位ISBN编号:7562927375

出版时间:2008-8

出版时间:武汉理工大学出版社

作者:王向阳,梁骏 主编

页数:93

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<入口形态设计>>

内容概要

本书通过比较的方法,阐述了中外人口空间的起源和不同发展特征,从多个角度对现代入口空间设计的内容、要素、方法、原则进行了全面研究和分析,并针对商业空间人口的具体类型,提出了相应的设计要点。

本书文字简洁、流畅,并配以大量极具参考性的图片,具有很强的直观性、可读性。本书可作为高校环境艺术设计类学生的专业参考书,以及相关行业内人士的研究资料。

<<入口形态设计>>

书籍目录

1 入口形态设计的历史 1.1 "门"的产生及其原始形态 1.2 西方建筑的入口形态 1.3 中国古代建筑的入口2 现代入口空间设计的内容 2.1 入口空间的特性 2.2 入口空间的空间构成3 现代入口形态的生成 3.1 入口空间的形式美 3.2 可达性 3.3 多样性 3.4 可识别性 3.5 感觉的丰富性 3.6 个性化 3.7 立意和 意境 3.8 客观的制约因素4 商业空间入口形态 4.1 商业卖场 4.2 餐厅入口设计 4.3 乐空间入口设计参考文献

<<入口形态设计>>

章节摘录

1 入口形态设计的历史 1.1 " 门"的产生及其原始状态 1.1.1 穴居、巢居建筑中的门 天然的洞穴,是人类在世界上存在所能找到的最早的立足点。

它无疑是原始人在早期严酷的生存条件下作出的无奈、也是唯一的选择。

它确实又存在着很大的缺陷,洞穴就一定有洞口,而洞口又意味着暴露在对生存的威胁中,猛兽、敌对的部族,随时会在暗夜里悄悄潜入。

解决的方法是在洞口制造一些可遮蔽的障碍,比如大石头等等。

真正意义上"门"的出现,是在后来先民们学会构筑巢穴的过程中。

构筑巢穴,意味着建筑一个相对隔绝的空间,将野蛮的、"未开化"的空间阻断在这个人类内部空间之外,只留出"门"的位置应对日常之需。

这时,"门"作为人类的"家"与大自然,安全的内部空间与危险、充满着不确定的外部世界之间的界线,在早期人类的意识中便取得了特殊的意义。

在我国西安半坡村仰韶文化的遗址,可以看到房屋建筑中与"门"有关的构造最为复杂。

半坡房屋的内部空间下陷低于室外地面,是一种方形的穴居形式。

从入口开始修筑有一段门道通往室内,既可遮挡风雪,又可掩蔽居寝。

入口处还有高高的门槛,可防雨水倒灌和外面尘土的侵入。

.

<<人口形态设计>>

编辑推荐

《入口形态设计》从更为宽阔的视野对入口空间的形式和内涵进行了研究,内容包括:中西方历史上门的不同演变方式;门或入口的文化内涵;现代入口设计的基本内容——形式美的生成方式以及作为场所性的门,与人达成共鸣和情感交流所必须具备的可达性、多样性、丰富性、个性化、可识别性和意境等设计要求。

《入口形态设计》的后部分,还探讨了商业空间——商业卖场(店面)、餐厅、娱乐空问入口的一般设计要求。

<<入口形态设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com