第一图书网, tushu007.com

<<室内设计基础>>

图书基本信息

书名：<<室内设计基础>>

13位ISBN编号：9787562930785

10位ISBN编号：7562930783

出版时间：2010-1

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：王天扬 编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《室内陈设艺术设计》是编者在多年教学实践中积累的知识成果。
我们在遵循教学大纲的前提下，沿着近几年教学内容的不断充实完善和改革，试图形成较为完善的教学体系和有特色的授课内涵。
，但由于编者水平有限，在编著过程中难免有不尽如人意之处，望广大同行和读者给出宝贵意见与建议，以便日后修订完善。

作者简介

张岩鑫，男，吉林敦化人，毕业于吉林艺术学院，获硕士学位，副教授。
现任深圳大学艺术设计学院环艺实验室副主任、深圳大学3号艺栈管理办公室副主任、中国民主促进会深圳大学支部主任、民进画院秘书长。

出版著作：
《设计基础课堂作业选》、《静物色彩技法实例

<<室内设计基础>>

书籍目录

1 室内陈设艺术设计概述
1.1 室内陈设艺术设计的概念
1.2 室内陈设艺术设计的范围及目的
1.3 室内陈设艺术设计在现代室内设计中的地位和作用
思考与练习题
2 室内陈设的分类
2.1 按使用功能分类
2.2 按制作材料分类
2.3 按空间环境分类
思考与练习题
3 室内陈设空间的作用
3.1 改善空间形态
3.2 柔化室内空间
3.3 烘托室内氛围
3.4 强化室内风格
3.5 调节环境色调
3.6 体现地域特色
3.7 表述个性爱好
思考与练习题
4 室内陈设艺术设计的方法及原则
4.1 陈设艺术设计的方法
4.2 陈设艺术设计的原则
4.3 陈设艺术设计实例
思考与练习题
5 家具在室内陈设设计中的运用
5.1 家具的类型
5.2 家具作为室内陈设的作用
5.3 家具的选择与布置
5.4 室内陈设中的家具欣赏
思考与练习题
6 室内陈设艺术设计在各种空间中的运用
6.1 室内陈设艺术设计在居住空间中的运用
6.2 室内陈设艺术设计在商业空间中的运用
6.3 室内陈设艺术设计在餐饮空旬中的运用
6.4 室内陈设艺术设计在娱乐空间中的运用
6.5 室内陈设艺术设计在办公学习空间中的运用
思考与练习题
7 室内陈设艺术的新元素及发展趋势
8 室内陈设设计作品分析及作品欣赏
部分练习题参考答案
参考文献

章节摘录

版权页：插图：陈设艺术是指在室内设计的过程中，设计者根据环境特点、功能需求、使用对象要求和工艺特点等因素，设计出高舒适度、高艺术境界、高品位的理想环境。
具体的设计方法将在下文中详细闰述。
在此之前，有必要弄清室内陈设艺术与室内设计之间的关系。
首先，室内陈设艺术是室内设计不可分割的重要组成部分。
共同点为：都是要解决室内空间形象设计、装修中的装饰问题，包括家具、灯具、装置艺术、工艺装饰画、陶瓷、漆器、雕塑、纤维制品、玩具、绿色陈设等。
不同点为关注的重点和研究的深度有所不同。
陈设艺术需要在室内设计的整体构思下，对艺术品、生活用品、收藏品、绿化等作进一步深入细致的设计，体现出文化层次，以获得增光添彩的艺术效果。
室内陈设艺术设计是室内设计的一个分支，但又自成体系。
从历史上来说，室内设计起源于室内装饰，是室内装饰在今天的发展结果。
室内陈设艺术设计是室内设计的一部分，也是最后制造“灵魂”的部分。
总之，室内环境是包含室内陈设品在内的，如果室内空间是整体，则陈设可算局部，但这个“局部”是可移动的，可随主人意愿变化的。

编辑推荐

《室内陈设艺术设计》为高等院校“十二五”艺术类专业精品课程系列教材之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com