

<<基础写作概论>>

图书基本信息

书名：<<基础写作概论>>

13位ISBN编号：9787562932680

10位ISBN编号：7562932689

出版时间：2010-9

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：冯远年

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础写作概论>>

内容概要

一、强调写作基础基本训练 “万丈高楼平地起”，基础不打好，高楼脚是虚的，就会倒塌。文章也一样，基础不打好，好的文章也写不出来。

《基础写作概论》“上部”分八章（如何审题、如何列提纲、如何写初稿、如何修改、如何确立中心、如何选用材料、如何布局与谋篇、如何运用语言）阐述这个问题，这是近些年来出版的写作理论书籍所没有的。

综观中华文化几千年的历史长河，哪一时期脱颖而出的写作大师、文学家以及各学科的理论巨匠没有经过严格的写作基础基本训练？

二、在强调写作基础基本训练的同时，提出文章重在修改的新观点好的文章不是一写成就很好，重点在修改。

正如玉一样，开始只是一块石头，是因为能工巧匠“精雕细琢”，才成其为玉。

其实，哪个成其为大器者没有经过这个过程呢？

欧阳修文成“有十不存五六者”，他尚且如此，我们就不用说了，《基础写作概论》在阐述文章重在修改的同时，还介绍了叶圣陶、朱德熙修改文章的经典范例，期望能给当代大学生起到举一反三、立竿见影的效果。

<<基础写作概论>>

书籍目录

概论上部 基础写作基本训练第一章 如何审题一、命题作文的审题二、给材料作文的审题三、看图作文的审题四、自由拟题作文的审题第二章 如何列提纲一、具体步骤二、基本要求第三章 如何写初稿一、写不出来的时候不要硬写二、尽量形成完备的整体三、尽可能地一气呵成四、要为修改提供方便

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>