

## <<三大构成设计>>

### 图书基本信息

书名：<<三大构成设计>>

13位ISBN编号：9787562935179

10位ISBN编号：7562935173

出版时间：2011-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：史喜珍

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三大构成设计>>

### 内容概要

本书系根据职业教育艺术设计类专业教学改革要求编写的主干课程教材。全书分上、下、中三篇，即：平面构成、色彩构成和立体构成，共计11章内容。教材将基本原理的讲解与设计实践紧密结合；每章节都设有学习计划与重点提示，以及本章基础课程训练和设计平台；在内容编排上，采取图文结合、以图释文的方式，突出实用性和操作性；列举大量的设计作品案例，具有鲜明的职业教育特色。

本书可供高等职业技术学院艺术设计类专业师生作为教材选用，也可供艺术设计专业人士阅读参考。

# <<三大构成设计>>

## 书籍目录

- 1绪论
  - 1.1构成概述
  - 1.2构成的形式美法则
- 上篇 平面构成
  - 2平面构成概述
    - 2.1平面构成的概念
    - 2.2平面构成要素
  - 3平面构成的基本形象
    - 3.1点
    - 3.2线
    - 3.3面
    - 3.4点、线、面的错视现象
    - 3.5基本形
    - 3.6骨格
  - 4平面构成的形式
    - 4.1基本形的群化构成
    - 4.2重复与近似构成
    - 4.3渐变与发射构成
    - 4.4对比构成
    - 4.5肌理构成
    - 4.6平面构成作品欣赏
- 中篇 色彩构成
  - 5色彩构成概述
    - 5.1色彩成因
    - 5.2色彩的视觉生理特征
  - .....
- 下篇 立体构成
- 参考文献

## <<三大构成设计>>

### 编辑推荐

《全国高职高专艺术设计类专业规划教材：三大构成设计》具有以下特点：第一，基本原理的讲解与设计实践紧密结合，改变为“构成”而“构成”的学习，解决了学完构成不知有何用，或者不知怎样运用到设计实践中的教学问题，也为学生学习提供了动力源泉。

第二，在编写结构上，每个章节都设有学习计划与重点提示，以及本章基础课题训练和设计平台，及时将所学理论和原理转化为实际设计构成的能力，这正符合高职高专技能型人才培养目标的要求。

第三，本书在内容编排上，采取图文结合的方式，以图释文，且大都是学生的原创作品以及实地拍摄的应用实例，具有鲜明的个性和美好的形式，对学生创造性思维的培养乃至设计能力的培养，具有较强的启发性和引导性。

第四，本书将“平面构成、色彩构成、立体构成”整合为一本，她们彼此既相互联系又可自成体系，方便使用，且经济实用。

第五，在编写方法上，突出实用性和可操作性，将构成技巧、制作方法贯穿其中，重点突出，结构清晰。

<<三大构成设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>