

<<音乐综合教程.第一册-1年级适用>>

图书基本信息

书名：<<音乐综合教程.第一册-1年级适用>>

13位ISBN编号：9787563018765

10位ISBN编号：756301876X

出版时间：2003-8

出版时间：河海大学出版社

作者：李云 主编

页数：199

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐综合教程.第一册-1年级适用>>

内容概要

声乐教学内容部分，针对学生对美声、民族、通俗三种唱法认识比较模糊的现象，专门为三种唱法做了简明扼要的介绍。

基于部分学生认为噪音条件好便能学好声乐的错误认识，声乐教学内容部分专门论述了学习声乐应具备的基本素质。

歌唱指挥教学内容部分，充分考虑到目前师范生的音乐基础和音乐素质，结合师范教学的特点以及未来小学教育的需要，从知识性、实用性及可行性相结合的教学角度出发，介绍了歌唱指挥的任务及应具备的素质，详细讲解了歌唱指挥的基本技能，并通过歌曲的指挥实践，帮助学生进一步巩固所学知识，初步了解和掌握歌曲指挥的过程。

视唱内容由简谱视唱、五线谱视图、即兴视唱组成，并按不同内容，不同节奏形式划分为七个单元。

从提高学生的听觉能力，培养学生的音乐感觉出发，本教材将视唱、练耳有机结合，从音高模唱、唱名答唱和节奏模仿入手，通过一系列由浅入深，循序渐进的练习，帮助学生逐步建立正确的音高概念，音高关系和良好的节奏感、节拍感，从而为学好音乐打下坚实的基础。

书籍目录

声乐 第一章 美声、民族、通俗唱法简介 第一节 美声唱法 第二节 民族唱法 第三节 通俗唱法 第二章 学习声乐的基本素质 第一节 心理素质 第二节 生理素质 第三节 音乐素质 第四节 文化素质 第三章 歌唱发声的基础知识 第一节 歌唱器官的构造及功能 第二节 声部的鉴定与划分 第三节 变声期的嗓音保护 第四章 歌唱发声的基本技能 第一节 歌唱的正确姿势 第二节 歌唱的呼吸 第三节 歌唱时喉咙的打开 第四节 歌唱的共鸣 第五节 歌唱的语言 第六节 关于练习声 第五章 歌唱实践歌唱指挥 第一章 歌唱指挥的任务与基本素质 第一节 歌唱指挥的任务 第二节 歌唱指挥的基本素质 第二章 歌唱指挥的基本技能 第一节 歌唱指挥的姿势 第二节 击拍、拍点和反射 第三节 节拍图式 第四节 起拍与收拍 第五节 长音与换气的指挥动作 第三章 歌唱指挥实践乐理 第一章 音 第一节 音 第二节 乐音体系、音列、音级、音组 第三节 半音、全音、变化音 第二章 起谱法 第一节 五线谱记谱法 第二节 简谱记谱法 第三章 节奏、节拍 第一节 节奏、节奏型 第二节 重音、节拍、拍子、小节 第三节 切分音 第四节 单拍子、复拍子、音值组合法 第五节 连音符 第六节 混合节拍 第七节 变换节拍、自由节拍、1/4节拍 第四章 乐谱中的记号 第一节 速度与速度标记 第二节 力度与力度标记 第三节 装饰音 第四节 省略记号 第五节 演唱(奏)法记号 第五章 音程 第一节 旋律音程与和声音程 第二节 音程的名称 第三节 自然音程与变化音程 第四节 音程的转位 第六章 调式视唱练习耳 第一单元 第二单元 第三单元 第四单元 第五单元 第六单元 第七单元

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>