

<<音乐艺术欣赏.下册>>

图书基本信息

书名：<<音乐艺术欣赏.下册>>

13位ISBN编号：9787563020119

10位ISBN编号：756302011X

出版时间：2004-8

出版时间：河海大学出版社

作者：刘国基 主编

页数：316

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐艺术欣赏.下册>>

内容概要

《音乐艺术欣赏》是音乐艺术博览图书，分上、下两册。全书把音乐纳入文化的范畴，对与音乐作品相关的人文知识、音乐要素、审美理解作了简明扼要地阐述，并且把音乐体裁分为声乐、器乐、综合艺术三大类，根据音乐作品所产生的年代、时代背景，收录了中外各民族、各地区、各时期以及各种体裁的有代表性曲目、曲种或剧目，供读者欣赏。

本书内容丰富，知识涵盖面广，音乐谱例完整，并力求雅俗共赏。作为大专教材，它融知识性与趣味性于一体；作为音乐读物，它充分展示了普及读物的可看性与通俗性，并配以音响资料供欣赏者审听。

对于广大青少年来说，它既是一本很值好的音乐欣赏入门教材，又是一本值得游览的音乐欣赏手册。

<<音乐艺术欣赏.下册>>

书籍目录

第三章 器乐艺术欣赏 第一节 中国民族器乐欣赏 一、民族器乐发展史 二、民族乐器分类
三、民族乐队知识 四、民族器乐作品欣赏 五、新民乐简介 第二节 外国器乐欣赏 一、
概述 二、外国器乐作品欣赏 第三节 世界民族音乐欣赏 一、亚洲音乐 二、非洲音乐
三、拉丁美洲音乐 四、欧洲音乐 五、北美音乐 六、大洋洲音乐 附录：世界民族乐器图
选第四章 综合艺术欣赏 第一节 歌剧音乐欣赏 一、概述 二、中外歌剧作品欣赏 第二节 舞
蹈与舞剧艺术欣赏 一、欣赏舞蹈与舞剧的相关常识 二、舞蹈与舞剧剧目欣赏 第三节 曲艺艺
术欣赏 一、曲艺的艺术特征 二、曲艺的音乐 三、曲种分类及唱段欣赏 四、少数民族
曲种 第四节 戏曲艺术欣赏 一、中国戏曲发展简史 二、戏曲的表演艺术特征 三、角色行
当及人物造型 四、戏曲服饰 五、套路、基本功及特技 六、戏曲的音乐 七、剧种介绍
与唱段欣赏附录一：我国戏曲的部分剧种附录二：少数民族部分剧种

<<音乐艺术欣赏.下册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>