

<<5年制幼儿师范大专系列教材>>

图书基本信息

书名：<<5年制幼儿师范大专系列教材>>

13位ISBN编号：9787563030743

10位ISBN编号：7563030743

出版时间：2012-7

出版时间：河海大学出版社

作者：江玲 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《五年制幼儿师范大专系列教材：舞蹈》将当今许多幼师教育专家极为关注的问题——幼师大专高年级学生在前三年舞蹈入门的基础上，如何把握综合素质和创新能力提高的契合点——作为贯穿本教材全部内容的一根红线。

各章节的设置紧紧围绕这一关键，在中师《舞蹈》（人民教育出版社出版）的基础上，采取由浅入深、循序渐进的方式，将教材内容升华到一个较高的层次，以利于幼师学生创造能力的提高。

在基本技能方面，我们将最新的研究成果奉献出来，力求新颖，注重实用，无论是古典舞身韵、现代舞训练，还是幼儿舞蹈创编技法、舞蹈作品赏析等，都突出了对学生综合素质、创新能力的培养。

## 书籍目录

第一篇 舞蹈理论第一章 舞蹈的发生和发展第一节 舞蹈的发生第二节 舞蹈的发展第二章 舞蹈的构成要素第一节 舞蹈的基本载体第二节 舞蹈的其他构成要素第三章 舞蹈审美第一节 舞蹈审美的建构第二节 舞蹈审美的心理第二篇 舞蹈基训第四章 中国古典舞训练第一节 软开度训练第二节 扶把训练第三节 身韵训练第四节 技巧训练第五章 现代舞基训第一节 准备活动第二节 时间训练第三节 重力训练第四节 流畅度训练第五节 空间训练第三篇 幼儿舞蹈创编第六章 幼儿舞蹈创编基础知识第一节 舞蹈编导与幼儿舞蹈编导的含义第二节 幼儿舞蹈编导的专业要求第三节 舞蹈创作和演出的四个阶段第七章 幼儿舞蹈创编的技术过程第一节 构思第二节 题材第三节 结构第四节 编舞第五节 构图第八章 幼儿舞蹈创编技法——课堂教学范例一、步伐变化练习二、动作变化练习三、节奏变化练习四、造型变化练习五、音乐即兴练习六、音乐结构练习七、舞句的接力练习八、舞蹈小品练习附：儿童舞蹈作品范例一、《青蛙闹池》二、《小雪花》第四篇 舞蹈赏析第九章 古典舞赏析第一节 古典舞的特征及表现形式第二节 中国古代各个历史时期舞蹈的特征及表现形式第三节 古典舞作品赏析第十章 民间舞赏析第一节 民间舞的特征及表现形式第二节 中国民间舞的特征及表现形式第三节 外国民间舞的特征及表现形式第四节 民族民间舞作品赏析第十一章 芭蕾舞赏析第一节 芭蕾舞的特征及表现形式第二节 发展中的芭蕾第三节 芭蕾作品赏析第十二章 现代舞赏析第一节 现代舞的起源和表现特征第二节 现代舞发展中的代表人物第三节 现代舞作品赏析附录一、舞蹈基训伴奏音乐二、舞台化妆技法简介（一）化妆前的准备（二）化妆的基本步骤（三）各部位化妆法及弥补缺陷法（四）儿童舞台妆的画法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>