

<<唐代文学研究（第七辑）>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学研究（第七辑）>>

13位ISBN编号：9787563327225

10位ISBN编号：7563327223

出版时间：1998-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：中国唐代文学学会，西北大学中文系，广西师范大学出版社 编

页数：890

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐代文学研究(第七辑)&gt;&gt;

## 内容概要

1996年9月下旬,中国唐代文学学会在古城西安召开了唐代文学学会第八届年会暨国际学术讨论会,本辑《唐代文学研究》即是这次会议论文集的结集。

本次会议由中国唐代文学学会与西北大学联合发起,西北大学主办的,共有来自海内外九个国家与地区的学者88人参加了会议,其中中国大陆学者62人,台湾与香港地区学者各8人,日本学者5人,美国、澳大利亚、马来西亚、韩国、澳门等国家与地区的学者各1人。

会议共收到论文80余篇,经编者精选,70篇论文收入本辑(另有2篇论文存目)。

这次会议以大会发言与小组讨论两种形式进行了颇为深入广泛的学术交流。

在大会发言中,海内外学者代表就本地区及各研究机构的学术情况作了介绍,交换了学术信息,促进了相互了解;小组讨论依据论文情况分为初盛唐、中晚唐和综合三个小组,展开质询与讨论。

海内外学者济济一堂,畅所欲言,各抒己见,使会议具有浓郁的学术气氛。

同行之间通过辩难切磋,不仅使各自的研究课题有了新的进益,同时,通过以文会友,也增进了个人友谊。

尤其值得一提的是,西安作为唐王朝的首都,至今仍留有大量的文物古迹,会议的主办单位——西北大学,为与会者组织了丰富多彩的文物古迹参观与学术考察活动,使来自海内外的学者能够身临其境,畅想千余年前唐王朝恢弘强盛的雄姿,并通过实地实物考察,加强了直观认识与感受。

因此,这次会议对与会者以后的学术研究将产生良好的助益,是不言而喻的。

收入本辑的论文,以多变的视角切入和多样的研究方法,对唐代文学的各个领域进行了较深入的观照与探索。

就研究领域而言,举凡诗歌、散文、词、赋、小说、变文、金石碑刻均有涉及;就研究方法而言,则既有宏观的总体把握,也有微观的具体烛照;既有运用传统的考据方法进行考证辨析,也不乏对西方新的学术理论的借鉴引进。

本辑论文中港台地区不少学者论文的论题与研究领域,蹊径独辟,颇见拓展之力。

日本、韩国、美国等海外学者的论文也以新颖的视角给人以有益的启迪。

大陆地区的唐代文学研究阵容强大,成果丰硕,他们的论文再一次证明了这一点。

一位外国学者临别前曾诚挚地对主人说:中国是政治与文化大国,又是唐代文学的故乡,因此中国学者的研究对海外其他国家的学者起着某种示范作用。

深情的话语,既是对我们的肯定,也包含着对我们的希望与期待。

收在本辑中的论文,相信会对促进唐代文学研究的深入与拓展,起到良好的作用。

本次会议收到的论文数量较多,根据学会理事会的意见,我们进行了精选。

凡在会前已发表的论文、未赴会代表的论文以及非正式代表的论文,限于篇幅,亦不再收入本辑。

对收入的部分较长的论文,在不损害原文主要论点的前提下,我们做了部分删削或技术处理,事前未能征求作者意见,敬祈有关作者谅解。

另外,陈尚君先生一文,遵照陈先生在来函中表明意见,本次未收入,但为之存目;韩国柳晟俊先生一文,因系用该国文字写成,一时未能翻译,也为之存目,请柳先生及读者谅解。

<<唐代文学研究 (第七辑)>>

书籍目录

唐代诗人和绘画——从一个侧面探讨唐代诗人的精神文化生活渔樵：隐逸文学的一个象征性符号唐宋绝句中议论化之衍变论唐代湖湘诗的自然美与人文美试论两组与历史事件相关的谪贬题写诗——“端州驿题壁”与“玄都观题壁”歌咏丰收的诗：从《喜雨》诗到《喜雪》诗从词的嬗变看初期文人词的地位唐代律赋与律论唐代小说的创作方法压迫、压抑与压制——论《步飞烟》、《霍小玉传》和《莺莺传》溯源探流论隋唐燕乐乐部敦煌变文的说唱者和听众唐初宫廷诗风与士风之关系论陈子昂“兴寄”说说哥舒翰《破阵乐》论王维诗的情感心态王维诗中的绘画因素千古沉冤 应予昭雪——王维安史之乱“受伪职”考评李白屡遭挫折与备受赞誉之两面观李白“三十成文章，历抵卿相”是在东都洛阳漫议李白诗的辑佚与辨伪论李白书风略论杜诗的细节描写简论杜甫陇右论杜甫不卒于风疾从杜诗唐书碑文探索郑虔先世论岑参边塞诗独特风格形成的原因戎昱籍贯考辨刘方子《月夜》探析论佛学对皎然诗学的深刻影响梁肃行年、系文补证权德舆与唐代的赠内诗中唐窦叔向家族贯望新证元和末年韩愈与佛教关系之探讨奇崛瑰怪、闳中肆外的韩文风格“韩愈以文为赋”论题之辨析韩柳论“文”白居易的历史使命感与家族责任感白居易诗中庄禅合论之底蕴白居易宦海沉浮及其山水之吟“不见玉颜空死处”新诂刘禹锡的理性思维论刘禹锡的民风民俗诗……编后记

<<唐代文学研究（第七辑）>>

编辑推荐

云集国内本领域一流专家学者，展示唐代文学研究的最高成就。

由中国唐代文学学会、广西师范大学中文系、广西师范大学出版社主编，荟萃国内外唐代文学研究的最新学术成果，反映唐代文学研究的动态，提供唐代文学研究的资料汇编，颇受国内外唐代文学研究的专家学者的重视和好评。

<<唐代文学研究（第七辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>