

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563330638

10位ISBN编号：7563330631

出版时间：2000-4

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王杰 编

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方丛刊>>

内容概要

诗学与美学一向是《东方丛刊》关注的学术领域，在大力开拓文化研究、审美人类学等新兴边缘学科的同时，《东方丛刊》也不会忽视对传统学术阵地的建设和巩固，为此，本辑重点推出了“中国诗学”与“东方美学”两个栏目。

书籍目录

中国诗学 试述儒家诗学美学化嬗变的历史进程 他者的眼光——西方汉学界对中国古代文论的总体评述 百年回眸：世界文论格局中的中国文论抉择 鉴赏与批评的同一——中国传统文学批评的形态特征论析 关于闻一多的《律诗底研究》——现代诗学的黎明 寻找新诗的声音——闻一多新格律论 本色之论与雅俗之辨——论宋代词学批评的标准与蕲向 黄庭坚的诗歌句法理论东方美学 日本后现代主义问题 东西互动——东方美学研究的文化环境 《周易》与先秦审美意识的建构 论《文心雕龙》的文化意蕴 中国绘画审美的“时间意识” 中国现当代文学 印象主义批评观念在中国（1922-1937） 曹禺与易卜生戏剧语言的现代性体现 论茅盾的文学翻译观 抗战时期戏剧功能观的历史演变 中国先锋历史小说的想象化奇幻真实学林新语 青年文化：当代审美文化批判东方文库 20世纪前期骈文学学术发展述论

章节摘录

的孙子，因为薰君的亲生父亲柏木与光源氏之子夕雾情同手足。

薰君自出生那天起，就注定了他的不幸。

荣华富贵抹不去他心中的阴影，惟一的解脱就是在奉信佛教中寻找新的自我。

他把一切都看得很淡薄，甚至对爱的追求都归纳在佛教信仰之中，其结果非但未能得到真正的爱，还给世人留下了一副伪善的面孔。

光源氏一族身份地位高贵显赫，然而他们并不为自己的物质丰盈而满足，他们在各自的人生目标中寻找精神制高点。

虽然他们大都以悲剧性的结局告终。

但他们在追寻的过程中表现了自我、完善了自我。

有学者认为《源氏物语》是，部女性小说，其原因是作品所描写的四百多位人物形象中有八成是女性。

女性人物的多寡固然是作品的特征之一，更重要的是这些女性人物在作品中所处的地位如何？

作者设定的这一特殊比例是为了表现什么、倾诉什么？

紫式部出身中层贵族，是书香门第的才女。

因家道不幸中落，她嫁给了一个年龄与她相差二十多岁的地方官藤原宣孝，婚后不久丈夫去世，过着孤苦的孀居生活。

后来应召入宫，当一条彰子皇后的女官，给彰子讲解《日本书纪》和白氏文集。

据《紫式部日记》记载，紫式部自幼丧母、家道衰落、老夫少妻、早年寡居……孤独与企盼爱心深深地凝聚在她的情感深处。

皮埃尔·让内说，感情是心力的调节器。

当必须恢复被打乱的平衡的时候，感情便出现了。

艺术作品，或不如说创作过程，就丝毫不起这种恢复被打破的平衡的作用吗？

紫式部入宫后有了一个相对稳定的生活环境。

然而这是次要的，更重要的是有了她施展才华的空间与氛围。

《源氏物语》的创作是她恢复内心失衡的绝好方法。

她客观地凝视自己，调整自我姿态，静观人生与自然。

孤独与企盼令她倾心吸收渗入生命内部的每一滴心血，使其凝聚于笔端，并根据自己的文艺理想，潜心地描绘出了一条条情感的曲线。

她笔下的每一位女性，像一个个不同的音符。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>