

<<1963年的格林尼治村>>

图书基本信息

书名：<<1963年的格林尼治村>>

13位ISBN编号：9787563333608

10位ISBN编号：7563333606

出版时间：2001-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美] 萨利·贝恩斯

页数：335

字数：301000

译者：华明 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1963年的格林尼治村>>

内容概要

1963年是西方文化史上的重要时刻，就在这一年前后，在纽约的小小格林尼治村，出现了以先锋派表演为中心的大量艺术现象，而正是这些现象构成了后现代主义的实践和理论的源头或者基础。贝恩斯讨论了这些现象本身，而我们不难从中发现后现代主义所关注的那些主题。

<<1963年的格林尼治村>>

书籍目录

前言致谢序1 另一个空间2 社团的重新确立3 何种文化4 平等5 梦想自由6 身体就是力量7 渴望绝对

<<1963年的格林尼治村>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>