

<<诗与哲学>>

图书基本信息

书名：<<诗与哲学>>

13位ISBN编号：9787563334506

10位ISBN编号：7563334505

出版时间：2002-02

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(美)乔治·桑塔亚那

译者：华明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗与哲学>>

内容概要

卢克莱修、但丁与歌德，他们所遗留下来的诗篇决不只是一顿菜肴丰富的筵席。从他们的信条和气质看，他们似乎相当对立，完全无法对他们的学说进行统一。然而，在使他们成为伟人的贡献方面，他们不相上下。人们无需采用模棱两可的趣味标准，就会热情赞美每位诗人的诗；人们无需抛弃自己思想的倾向，就可接受每位诗人的基本哲学.....

<<诗与哲学>>

书籍目录

译序前言 导言 卢克莱修、但丁与歌德概括了欧洲哲学的主要阶段（自然主义、超自然主义与浪漫主义）——哲学与诗的理想关系

第一章 卢克莱修 古希腊宇宙观的发展——德谟克利特——伊壁鸠鲁的道德情操——它在德谟克利特学说中激起的变化——唯物主义与享乐主义的偶然结合——自然主义想像的价值——卢克莱修的维纳斯，或曰自然中吉祥的活动——卢克莱修的马尔斯，或曰破坏的活动——压倒性的忧郁，以及它的原因——灵魂的物质性——对死的恐惧与对生的恐惧——真正的自然诗人卢克莱修——与雪莱和华兹华斯的比较——他反复强调的事物——他的眼光与情操的永恒价值

第二章 但丁 柏拉图主义的特征——它的宇宙观，一个寓言——它和希伯莱历史哲学的结合——但丁所采纳的教皇与帝国的理论——他对佛罗伦萨的判决——抒情诗人但丁——贝亚德：女性、象征与真实——爱情、魔法与象征主义：但丁的宇宙的结构原则——《神曲》的观念——美德与罪行的图表——报答与惩罚的报应理论——这一理论的奥秘方面，它甚至使得惩罚成为罪恶所固有的——例证——但丁的宇宙观——诗人的天才——他的宇宙眼界——他的喜剧的成功上演——他的缺点，尽管他仍然是一位尽善尽美的诗人的典型

第三章 歌德 浪漫主义精神——文艺复兴的理想——二者在浮士德传说中的表达——马娄的改写本——为浮士德辩解的倾向——与卡尔德隆《创造奇迹的魔术师》相对照——歌德最初的《浮士德》（万有的抱负与永恒的不满）——修改——生活中的一系列实验——格蕾辛的故事嵌入——歌德关于生活与更生的自然主义理论——海伦——古典方式与对古典主义的判决——浮士德最后的抱负——对他灵魂的争夺与他向着象征性的天堂的飞升——整部作品的寓意结语 三位诗人的比较——他们的相对地位——关于哲学的或全面的诗人的理想——尚未尝试的艺术可能性

媒体关注与评论

书评不论悲情还是浪漫，不论悄无声息的枯萎还是惊天动地的涅槃，天才毕竟是天才，倾国倾城的总是高亢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>