

<<画家笔记>>

图书基本信息

<<画家笔记>>

内容概要

亨利·马蒂斯是巴黎画派大师，法国野兽主义绘画运动的领袖。

他一生追求一种均衡的、纯粹的宁静的艺术。

流畅的线条、稀薄明亮的色彩、对透视法则的反抗，等等，体现了他独特的绘画风格。

书中选取的《画家笔记》、《论艺术》等多篇论文，是马蒂斯绘画实践的结晶，它从不同侧面阐明了画家的独到的创作思想和鲜明的美学观点。

马蒂斯毕生追求一种均衡的、纯粹的、宁静的艺术。

流畅的线条、稀薄明亮的色彩、对透视法则的反抗，等等，体现了他独特的绘画风格。

书中选取的《画家笔记》、《论艺术》、《论色彩》等多篇论文，是马蒂斯绘画实践的结晶，它从不同侧面阐明了画家独到的创作思想和鲜明的美学观点。

有两种描绘事物的方法：一种是粗略地表达事物，另一种是借助精巧制作的写生稿来表达事物。

<<画家笔记>>

作者简介

亨利·马蒂斯，巴黎画派大师，法国野兽主义绘画运动的领袖，油画家、雕刻家和版画家。

其代表作为《舞蹈》、《裸女》、《静物》。

<<画家笔记>>

书籍目录

第一章 画家笔记第二章 论艺术第三章 信念和箴言第四章 论色彩第五章 论素描第六章 马蒂斯的两封信
第七章 沉思第八章 我怎样制作自己的书第九章 精确不是真实第十章 爵士第十一章 念珠礼拜堂第十二
章 应该用儿童的眼睛观看世界第十三章 马蒂斯在莫斯科第十四章 马蒂斯生活与创作大事记图版目录

<<画家笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>