

<<毕加索：生平与创作>>

图书基本信息

<<毕加索：生平与创作>>

内容概要

毕加索之所以成为最负盛名的画家，原因是很多的，而关于他的生活和成就，也有种种传说。有关他的论述往往众说纷纭，莫衷一是，使公众无所适从，他们不是把他当做一个稀奇而可怕的怪物，就是把他当做一位聪明绝顶的圣人。

本书是介绍毕加索的生平与创作的专著。

作为毕加索的生前好友、曾为伦敦现代美术学院院长的罗兰特·潘罗斯，有着作家的优美的文笔和画家的细腻的理解力，并对毕加索有较深入的研究，由他来写这部专著是再合适不过了。

不过，有一点需要说明的是，原书只写到1958年，而毕加索是在1973年逝世的。

<<毕加索：生平与创作>>

作者简介

罗兰特·潘罗斯，英国作家兼画家，曾为伦敦现代美术学院院长。
作为毕加索的好友，他对毕加索有较深入的研究，曾先后出版有关毕加索的多部著作。

<<毕加索：生平与创作>>

书籍目录

第一章 家庭出身和青年时代（1881-1895）第二章 巴塞罗那（1895-1901）第三章 蓝色时期（1901-1904）第四章 诗人之家（1904-1906）第五章 《亚威农的少女》（1906-1909）第六章 立体派的创立（1909-1914）第七章 第一次世界大战——巴黎和罗马（1914-1918）第八章 “美必须是震动心灵的”（1918-1930）第九章 波伊斯盖鲁普：雕塑与人身牛头怪（1930-1936）第十章 格尔尼卡（1936-1939）第十一章 第二次世界大战——洛昂和巴黎（1939-1945）第十二章 安提贝斯和瓦洛利（1945-1954）第十三章 “加里富尼”（1954-1958）附录：1959-1973年间的毕加索

<<毕加索：生平与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>